1884
Nov. 20
PaDrP

VENTE

DE

BEAUX ET BONS LIVRES

POUR LA PLUPART DU XIX^e^ SIÈCLE

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE DE M. H. P***

Châteaux historiques de France. — Racinet, *le Costume*. — Viollet-le-Duc, *Dictionnaire d'architecture*. — *Les historiens des Gaules*. — Rabelais, illustré par G. Doré. *La Chine*, par de Malpière. — Thiers, Henry Martin, etc. — Editions originales des auteurs dramatiques contemporains et des romantiques. — *Le monde dramatique*. — Ouvrages illustrés du XIX^e^ siècle. — Publications Jouaust, Quantin, Poulet-Malassis. — *Nobiliaire d'Auvergne* et autres ouvrages de blason. — *Le Tour du monde*. — *La Revue britannique*, etc., etc.

PARIS

LIBRAIRIE A. FERROUD

192, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 192

1884

20-22/11/1884

LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

LES JEUDI 20, VENDREDI 21 ET SAMEDI 22 NOVEMBRE

à 2 heures précises

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT

SALLE N° 9

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE,

Commissaire-Priseur, 27, rue Drouot

Assisté de M. A. FERROUD, libraire-expert

192, *boulevard Saint-Germain*, 192

Conditions de la Vente

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Les livres devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. A. Ferroud, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

M. A. Ferroud se réserve la faculté de réunir et de vendre en un seul lot tels articles du catalogue qu'il le jugera utile à l'intérêt de la vente.

Les livres seront exposés de 1 heure à 2 les jours de vente.

ORDRE DES VACATIONS

Le Jeudi	20 novembre	de 1 à 244
Le Vendredi	21 novembre	de 245 à 488
Le Samedi	22 novembre	de 489 à 732

Environ 600 vol. seront vendus en lots après chaque vacation.

CATALOGUE

DE

LIVRES MODERNES

---

1. **About** (Edmond). Le Roi des montagnes. Paris, Hachette, 1861, gr. in-8° dem.-rel. mar., tête dor., non rog.

1re éd. illustrée par G. Doré.

2. **About** (Edmond). Le Roi des montagnes, 1 vol.— Les Mariages de Paris, 1 vol. — Germaine, 1 vol. — La Vieille Roche, 3 vol. Edition Hachette, ensemble 6 vol., in-12, dem.-rel. — Dernières lettres d'un bon jeune homme. Michel Lévy, 1 vol. in-12, dem.-rel. d'amateur.

1re édition.

3. **About** (Edmond). Le Progrès. Paris. Hachette, 1864, in-8°, dem.-rel.

1re édition.

4. **About** (Edmond). Gaétana, drame en 5 actes, en prose, avec une préface. Paris, Michel Lévy, 1862, in-8°, cart. Bradel sur brochure.

1re édition.

5. **Achard** (Amédée). Belle Rose, Librairie nouvelle, 1856, 1 vol. — Coups d'épée de M. de la Guerche. Hachette, 1863, 2 vol. Ensemble 3 vol., dem.-rel. (fatiguée).

Premières éditions.

6. **Adam** (Juliette Lambert Mme). La Chanson des nouveaux époux. Paris Conquet, 1882, in-fol. br., couverture et cartonnage artistiques. Tirage à 300 exs. numérotés à la presse, sur papier de Hollande. 10 eaux-fortes, d'après les dessins de MM. Benjamin-Constant, Detaille, Gve Doré, J. P. Laurens, J. Lefebvre, F. Lematte, etc.

Portrait de l'auteur gravé par Burney.

7. **Album du Figaro**. Année 1875. Atlas oblong. Cartonnage de l'éditeur.

Gravures en noir et en couleur sur papier blanc et teinté.

8. **Almanach des spectacles.** (Continuant l'ancien, publié de 1752 à 1815). Paris, Jouaust, 9 années de 1874 à 1882, formant 9 vol., p. in-12, dem.-rel. d'amateur, sur br., tête dor., non rog.

9. **Amérique pittoresque** (Etats-Unis et Canada). Ouvrage rédigé par une réunion d'écrivains américains, sous la direction de W. Cullen Bruant, traduit, revu et augmenté, par B.-H. Révoil. Paris, Quantin 1880, 1 vol. in-fol. br.

Illustré d'un nombre considérable de gravures et d'une carte des Etats-Unis.

10. **Ancelon** (E. A.). La vérité sur la fuite et l'arrestation de Louis XVI à Varennes. D'après les documents inédits. Paris, Dentu 1866, in-8° br., avec portraits photographiés.

11. **Annales de la Société entomologique**, de 1858 jusqu'à octobre 1874, in-8°, br.

12. **Annuaire de l'Institut**. Des Provinces et des Congrès scientifiques, 2e série. Paris, Derache, 17 vol., in-8°, br.

13. **Apulée**. Œuvres complètes, tr. en français, par Vor Bétolaud. Paris, Garnier frères, 1862, 2 vol., in-12, dem.-rel., non rog.

14. **Arago** (J.). Histoire de Paris moderne, comprenant les sept dernières années du règne de Louis-Philippe et les quatres premières de la République, nlle éd., illustrée de magnifiques gravures sur acier. Paris, Lebigre-Duquesne. S. d., 2 v. gr.-in-8°, rel.

14 (bis) **Arago** (Jacques). Comme on dine partout. Paris. A la librairie curieuse de Bohaire. S.-d., in-12, dem.-rel. d'am.

15. **Architecture** Belidor. L'Architecture hydraulique ou l'art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différents besoins de la vie. Paris, C. A. Jombert, 1737. 4 vol, in-4°, rel. anc.

Avec un portrait d'après L. Vigée, gr. par J. G. Will en 1750, fleuron dessiné par Cochin fils, 2 frontispices et des vignettes dessinés et gravés par Rigaud et un grand nombre de planches d'architecture pliées.

16. **Architecture** Ernest Bosc. Dictionnaire raisonné d'architecture et des sciences qui s'y rattachent. Paris, Firmin-Didot, 1877, 4 vol., gr.-in-8°, dem. rel.

Nombreuses fig. dans le texte, gravures et chr.-lithographies tirées à part.

17. **Architecture** Clairac (le chev. de). L'Ingénieur de campagne, ou traité de fortification passagère. Paris, C., A. Jombert, 1749, in-4°, rel. anc.

36 pl. gr. repliées.

18. **Architecture**. Dictionnaire abrégé de peinture et d'architecture. Paris, 1746. 2 vol. in-12, rel. anc.

Principaux termes de ces arts; vie abrégée des grands peintres et des architectes célèbres; descriptions des plus beaux ouvrages de peinture, etc.

19. **Architecture**. Dictionnaire d'architecture civile et hydraulique et des arts qui en dépendent, par A. C. d'Aviler. Paris, C.-A. Jombert 1755, in-4°, rel. anc.

20. **Architecture**. Mémoires sur les objets les plus importants de l'architecture, par M. Patte. Paris. Rozet 1769. in-4°, rel. anc.

Grand nombre de planches d'architecture gravées sur acier.

21. **Architecture**. Précis des leçons d'architecture données à l'Ecole polytechnique, par J.-N.-L. Durand, architecte et professeur d'architecture. Paris, chez l'auteur, an X (1802), 2 vol. in-4°, cart.

64 planches doubles d'architecture gravées montées sur onglets.

22. **Architecture**. Recueil historique de la vie et des ouvrages des

plus célèbres architectes. Paris, Vve Marbre Cramoisy, 1687, in-4°, rel. anc.

23. **Architecture.** Traité d'architecture ou proportions des trois ordres grecs, sur un module de douze parties, par Jean Antoine. Trèves, 1768. in-4°, rel. anc.

Nombreuses fig. d'architecture dans le texte et hors texte.

24. **Architecture** Viollet-le-Duc. Dictionnaire raisonné d'architecture française du XI^e^ au XVI^e^ siècle. Paris, Bance, 1854. 10 vol, in-8°, dem.-rel.

25. **Architecture** Viollet-le-Duc. Histoire d'une maison, texte et dessin par Viollet-le-Duc. Paris, Hetzel, gr-in-8° dem.-rel. d'am.

26. **Archives de la Comédie** Française. Registre de La Grange (1658-1685), précédé d'une notice biographique. Publié par les soins de la Comédie-Française. Janvier 1876. Paris, J. Claye, 1 vol. in-4°, couverture, dem.-rel. à coins, tête dorée.

Exemplaire offert à Paul de Musset. Signature autographe de MM. Emile Perrin et Got.

27. **Argenson** (d'). Notes intéressantes pour l'histoire des mœurs et de la police de Paris à la fin du règne de Louis XIV. Paris, imp^e^ Voitelain et C^e^, 1866, in-12, dem.-rel. sur couverture en parch., tête d'or, non rog.

28. **Armengaud.** Traité des moteurs à vapeur. Paris, Morel 1869. 2 vol. et 1 atlas de planches reliés.

29. **Art de bien** parler et de bien écrire en français ; ou les règles de l'éloquence, développées par les principes de la rhétorique latine et soutenus d'exemples choisis, tirés des poètes et des écrivains les plus célèbres, par M. Beauvais. Paris, Valade. 1773. In-12, rel. du temps.

Frontispice allégorique avec texte explicatif.

30. **Art de distinguer,** d'élever, de multiplier et d'engraisser les différentes espèces de pigeons de colombier de volière, par Félix Lullin. Paris, 1860, in-12, rel.

28 planches, dont 26 coloriées représentant les diverses espèces de pigeons.

31. **Art du plombier** et fontainier, par M. X***, avec planches, 1770-1773. 1 vol. p.-in-fol. rel.

32. **Art pour tous** (L'). Ecyclopédie de l'art industriel et décoratif. Claude Sauvageot, directeur. Paris, 1867. 1 vol. in-fol, cart., 1866-1867.

33. **Asselineau** (Ch.). La Double vie, nouvelles. Paris. Poulet-Malassis, 1858, front. in-12, dem.-rel., tête dor tr. éb.

34. **Atlas pittoresque** du voyage au Pôle Sud et dans l'Océanie sur les corvettes l'*Astrolabe* et la *Zélée*, éxécuté par ordre du roi, pendant les années 1837, 1838, 1839, 1840, sous le commandement de M. Dumont-d'Urville. 40 livraisons, formant deux volumes, contenant 8 cartes et 192 planches lithographiées, d'après les dessins de MM. Goupil et Le Breton, peintres de l'expédition, sous la direction de M. le baron Taylor. Paris. Gide. s. d.

35. **Augier** (Emile). Théâtre complet. Paris. Calmann-Lévy, 1877. 6 vol. in-12, dem.-rel. et œuvres diverses, 1 vol. Ensemble 7 vol.

36. **Augier** (Emile). Le Fils de Giboyer, comédie en 5 actes. Paris Michel Lévy, 1863, in-8°, dem.-rel.

1re édition.

37. **Aulnoy** (Mme d'). Les Contes des fées ou les Fées à la mode. Contes choisis publiés avec une préface de M. de Lescure. Paris, Jouaust, 1881, 2 vol. in-12.

N° 11 du tirage fait à 20 exr sur Chine. Frontispices de Lalauze, tirés en noir et en bistre sur Chine. Dem.-rel., tête d'or. non rog., couvertures conservées.

38. **Aumale** (le duc d'). Les zouaves et les chasseurs à pied, esquisses historiques, 4e éd. Paris. M. Lévy, 1859, in-12, dem.-rel. d'am.

39. **Avénement au trône** de l'empereur Nicolas Ier, ouvrage rédigé d'après l'ordre de l'empereur Alexandre II, par le secrétaire d'Etat de S. M. baron de Korff, tr. du russe. Paris 1857, in-8°, br.

40. **Aventures de l'abbé de Choisi** habillé en femme. Eau-forte de Chauvet. Nouvelle éd. complète. Paris, chez tous les libraires 1870, 1 vol. in-12, br.

Exre n° 151, l'un des sept, tirés sur gr. papier de Hollande.

41. **Balzac** (H. de). Œuvres complètes. Paris, Michel Lévy, 1865, 22 vol. dem.-rel.

42. **Balzac** (Honoré de). Contes drôlatiques. 8e éd. illustrée de 425 dessins, par G. Doré. Paris, Garnier frères, s. d., in-8°, dem.-rel. mar., tête dor. non rog.

43. **Balzac** (H. de). Revue parisienne. Etude sur Beyle, 25 septembre. Paris, 1840, in-18 br. — Mercadet, comédie, Paris, 1851. in-12 cart. — L'héritière de Birague. Paris, C. Lévy, 1876, in-12 br.

44. **Banville** (Th. de). Contes pour les femmes, avec un dessin de G. Rochegrosse. Paris, Charpentier, in-8. — Mémoires et pantomines des frères Hanlon Lees, avec une préface de Th. de Banville et six gravures à l'eau forte de F. Regamey. In-12. Ensemble 2 vol., dem.-rel. d'amateur avec couvertures.

45. **Banville** (Th. de). Esquisses parisiennes, 1 vol. — La mer de Nice, 1 vol. Paris, Poulet-Malassis, 1859-1861. Ensemble 2 vol. in-12, dem.-rel., tête dor., tr. éb.

Editions originales.

46. **Banville** (Th.) Odes funambulesques, avec un front à l'eau-forte d'après un dessin de Ch. Voillemot. Poulet-Malassis, 1857, in-12, dem.-rel. d'amateur.

1e édition.

47. **Banville** (Th. de) Odes funambulesques, 2e éd. précédées d'une lettre de Victor Hugo etc., 1 vol. — Les parisiennes de Paris, 1 vol. Paris, Librairie nouvelle, 1859-1866. Ensemble 2 vol. in-12, dem.-rel. mar., tête dor., tr. éb.

48. **Banville** (Th. de). Améthystes. Nouvelles odelettes amoureuses composées sur des rythmes de Ronsard. Paris. Poulet-Malassis. 1862, in-18, dem.-rel. de luxe.

1re édition.

49. **Banville** (Th. de). Trente-six ballades joyeuses, précédées d'une histoire de la ballade par Charles Asselineau, 1 vol. Idylles

prussiennes, 1 vol. Paris, Lemerre. Ensemble 2 vol. in-12, dem.-rel. d'amateur.

50. **Banville** (Th. de). Les Exilés. Paris, Lemerre, 1867. Portrait au trait. in-12, dem-rel. d'amateur.

1re édition.

51. **Banville** (Th. de). Les Camées parisiens, front. avec portrait à l'eau-forte de Ulm. Paris, Pincebourde, 1866-1873. 3 séries en 3 vol. in-12, dem.-rel. d'amateur.

52. **Barbey d'Aurevilly**, Du Dandysme et de G. Brummel. Paris, Poulet-Malassis, 1861, in-18, cart. tr. éb.

53 **Barbey d'Aurevilly**. L'Ensorcelée. Paris, Lemerre, 1878. 1 vol. in-12, avec port., dem.-rel. mar., tête dor, non rog. et 7 eaux-fortes, dans un carton, dessinées et gr. par Félix Buhot.

54. **Barbey d'Aurevilly**. Une Vieille maîtresse. Paris, Lemerre, 1879, 2 vol. in-12, dem.-rel. d'amateur. Avec onze eaux-fortes, dans un carton, dessinées et gravées par Félix Buhot.

55. **Barbey d'Aurevilly**. Eaux-fortes pour illustrer la *Vieille maîtresse*, dessinées et gravées par Félix Buhot. Paris, Lemerre, 1880, 11 feuilles dans un carton.

56. **Barbey d'Aurevilly**. Le Chevalier Destouches. Paris, Lemerre, 1879. In-12, dem.-rel. d'amateur. Plus six eaux-fortes, dans un carton, dessinées et gravées par Félix Buhot.

57. **Barrière** (Théodore). La Vie de Bohème. — Les Filles de marbre. Paris, M. Lévy, 1853. — La Vie d'une comédienne (avec Anicét Bourgeois). Paris, M. Lévy, 1854. — Les Parisiens. Paris, M. Lévy, 1855. — Un Ménage en ville. Paris, M. Lévy, 1865. — Une Corneille qui abat des noix (avec Lambert Thiboust). Paris, M. Lévy, 1869. — Les Bêtises du cœur. Paris, Lachaud, 1871. — Les Faux bonshommes (avec E. Capendu). Paris, M. Lévy, 1875. Ensemble, 8 in-12, cart. et 1 dem.-rel.

Dont 6 en premières éditions.

58. **Barthélemy et Méry**. Napoléon en Egypte, Waterloo et le Fils de l'homme. Ed.-illustrée par H. Vernet et H. Bellangé. Paris, E. Bourdin, s-d. gr. in-8°, dem.-rel. dos orné, tête dor. non rog.

59. **Baudelaire** (Ch.). Les Paradis artificiels, Opium et haschisch. Paris, Poulet-Malassis, 1861. In-12, dem.-rel. d'am.

60. **Baudelocque** (J.-L.). L'Art des accouchements, avec fig. en taille douce. Paris, Méquignon aîné, 1822, 2 vol. in-8°, rel.

61. **Baumont** (Ed. de). L'Épée et les femmes, cinq dessins de Meissonier, tirés hors texte. Jouaust, 1881, gr. in-8°, dem.-rel. mar. gris à coins, tête dor. non rog.

62. **Bayard** (J.-F.). *Théâtre*, précédé d'une notice par M. Eugène Scribe. Paris, Hachette, 1855. 12 vol. in-12. dem.-rel.

63. **Bazaine**. Procès du Maréchal Bazaine. Rapport complet. Paris, Garnier, 1874. 1 vol. in-4°, dem.-rel.

64. **Bazaine** *(Procès du Maréchal)*. Compte rendu rédigé avec l'adjonction de notes explicatives par Amédée Le Faure, gravures, portraits et cartes. Paris, Garnier frères, 1874. 2 vol. p. in-4°, dem.-rel.

65. **Bazaine** (Capitulation de Metz). Seul compte rendu in extenso des séances du 1er conseil de guerre de la 1re division militaire séant à Versailles (Trianon). Paris, librairie du Moniteur Universel, 1873. 5 fascicules br. gr. in-4°.

66. **Bazaine** (L'ex-Maréchal). Episodes de la guerre de 1870 et le blocus de Metz. Madrid, 1883, gr. in-8°, br.

67. **Bazancourt** (Le Bon de). La Campagne d'Italie de 1859. Avec le plan du champ de bataille de Solferino et une carte générale de toutes les opérations de l'armée alliée. Paris, Amyot, 1860. 2 vol. in-8°, br.

68. **Beau** (Gabriel). Rhéa Taupinier, mœurs parisiennes. Paris, Marpon et Flammarion, 1883, jolie dem-rel. tête dor., non rog., couv.

69. **Beaufort d'Auberval.** Contes critico-philosophiques. Illustrations d'Amédée Lynen. Bruxelles, H. Kistemaeckers, 1882, in-8°, demi-rel. avec coins.

Tiré à 500 ex. sur papier teinté.

70. **Beaumarchais.** Œuvres complètes, nouv. éd. augmentée de 4 pièces de théâtre et de documents inédits, avec une introduction par Edouard Fournier, 20 portraits en pied coloriés, dessinés par M. E. Bayard. Paris, Laplace, 1876, gr. in-8°, dem.-rel. mar. violet, tête dor., non rog.

Superbe exemplaire.

71. **Beauvoir** (Roger de). Duels et duellistes. Paris, Michel Lévy frères, 1864, in-12, cart., non rog., couv. — Les Soupeurs de mon temps, Paris, A. Faure, 1868, in-12, dem-rel.

1res *éditions.*

72. **Becquerel.** Traité d'électricité et de magnétisme, et des applications de ces sciences à la chimie, à la physiologie et aux arts. Par Firmin Didot, 1856, 3 vol. in-8°, br.

Nombreuses figures dans le texte et planches tirées à part.

73. **Béranger.** Œuvres complètes. Edition unique, revue par l'auteur, ornée de 104 vignettes en taille-douce dessinées par les peintres les plus célèbres. 4 vol. in-8, cart., non rog. et 1 vol. broché, intitulé : Musique des chansons de Béranger, contenant les airs anciens et modernes les plus usités. Paris, Perrotin, 1834.

74 **Béranger.** Œuvres complètes, nouv. éd. contenant 53 gravures sur acier d'après Charlet, Johannot, Grenier, etc., les Dix chansons nouvelles et 1 fac-simile. Paris, Perrotin, 1858, 3 vol. gr. in-8°, dem.-rel.

75. **Beraud** (A.-P.). De la Phrénologie humaine appliquée à la philosophie, aux mœurs et au socialisme. Paris, Durand, 1848.

76. **Bernardin de Saint-Pierre.** Œuvres, mises en ordre par L. Aimé Martin. Paris, Ledentu, 1840. 2 vol. gr. in-8°, dem.-rel. beau portrait d'après Girodet, et pl. gr. sur acier. *Mouillures.*

77. **Bernhardt** (Sarah). Dans les Nuages, impressions d'une chaise, récit recueilli par Sarah Bernhardt, illustré par Georges Clairin. Paris, Charpentier, in-4°, br.

78. **Bescherelle**, aîné. Dictionnaire national ou grand dictionnaire classique de la langue française. Paris, Simon, 1845. 2 vol. in-4°, rel.

79. **Bibliothèque choisie** du Constitutionnel. 2 vol. gr. in-4°, dem.-rel.

A la fin du 1er vol. se trouve la Galerie universelle, avec portraits gr. sur acier des courtisanes de l'Antiquité.

80. **Billaud** (Vor.). Le Livre des baisers, avec une eau-forte et 39 dessins à la plume, par H. Somm. 2e éd. Royan, Vor Billaud, 1879, couv. in-12, dem.-rel. mar., tête dor., non rog.

81. **Blason.** Antiquités de la maison de France et des maisons mérovingienne et carlienne et de la diversité des opinions sur les maisons d'Autriche, de Lorraine, de Savoye, Palatine et plusieurs autres maisons souveraines. Par G.-C. Le Gendre, mis de Saint-Aubin-sur-Loire, Paris, Briasson, 1739, p. in-4°, rel. avec front. gr.

82. **Blason.** Armorial de la noblesse de France, publié sous la direction de MM. d'Auriac et Acquier. Paris, Bureaux héraldiques, 1856.-1858. 6 vol. (registres) in-4°, br.

Figures en noir dans le texte.

83, **Blason.** Armorial historique de la noblesse de France, recueilli et rédigé par un comité ; publié par J.-G. de Milleville, référendaire au sceau de France. Paris, Amyot, s. d. p., in-4°, br.

Nombreuses vues et armoiries dans le texte et planches tirées à part.

84. **Blason.** Borel d'Hauterive. Annuaire de la pairie et de la noblesse de France et des maisons souveraines de l'Europe. Paris, au bureau de la revue historique de la noblesse. 15 vol. in-12, les 4 premiers dem.-rel. tr. dor. Années 1843, 1844, 1845, 1846, 1857. 1862, 1867, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1878, 1879, 1883, 1884.

85. **Blason.** Bouillet (J.-B.). Nobiliaire d'Auvergne. Clermont-Ferrand, 1851, 7 vol. gr. in 8°, br.

Avec 129 planches gravées d'armoiries.

86. **Blason.** Guichenon (Samuel). Histoire généalogique de la royale maison de Savoye, justifiée par titres, fondations de monastères, anciens monuments, histoires et autres preuves authentiques, enrichie de plusieurs portraits, sceaux, monnaies, sépultures et armoiries. A Lyon, chez Gme Barbier, 1660, 2 vol. in-fol., rel. anc.

Exemplaire en parfait état de conservation.

87. **Blason.** Mémoires historiques, généalogiques et chronologiques concernant les ascendances de Constantin de Sampayo et Mello. Paris, 1854, p. in-4°, br.

Avec envoi d'auteur signé.

88. **Blason.** Paradin (Claude). Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule. 3e édition augmentée en plusieurs endroits, et en laquelle ont été adjoustés de nouveau divers blasons ou escartelages d'armoiries. Paris, Jacob Stœr, 1636.

89. **Bloy** (Léon). Le Révélateur du globe. Christophe-Colomb et sa béatification future. Préface de J. Barbey d'Aurevilly. Paris, Sauton, 1884. 1 vol. in-8°, br. couverture illustrée.

90. **Bocacce.** Le Décaméron, traduction complète par Antoine Le Maçon, secrétaire de la reine de Navarre (1545). Paris, J. Liseux, 1879. 6 vol. p. in-12, br.

Tirage à 1000 exemplaires.

91. **Bogaerts** (Félix). Œuvres complètes. Anvers, 1850, gr. in-8°, dem.-rel.

92. **Boileau-Despréaux**. Œuvres, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même. Amsterdam, 1729. 4 vol. in-12. rel. anc.

Figures gravées par Bernard Picart le Romain.

93. **Boileau** (N.). Œuvres complètes, précédées de la vie de l'auteur par Edouard Fournier. Nouv. éd. illustrée par M. E. Bayard, de magnifiques dessins coloriés, et suivie du Boléana, de M. de Losme de Monchesnay. Paris, Laplace, 1873, gr. in-8°, dem.-rel. mar., tête dor., non rog.

Superbe exemplaire.

94. **Bonnechose** (E. de). Christophe Sauval, chronique du temps de la Restauration. Paris. Dupray de la Mahérie, 1864, in-8°, dem.-rel.

95, **Bossuet.** Discours sur l'histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. Imprimé par ordre du roi pour l'éducation du Dauphin. Paris, Didot l'aîné, 1786. 2 vol. in-8°.

Reliure ancienne avec armes sur les plats.

96. **Bossuet** (Bénigne). Discours sur l'histoire universelle, précédé d'une notice littéraire par M. Tissot. Paris, L. Curmer, s. d., 2 vol. gd. in-8°, rel. pl. de l'éditeur. rel. fatiguée.

Vignettes, culs-de-lampe, lettres ornées, texte encadré d'ornements et planches tirées à part.

97. **Boulevards de Paris** (Les). Texte et eaux-fortes, par X. Aubry et A.-P. Martial, Paris, 1878. Bureau, 52, boulevard des Capucines. Grand in-8°, dem.-rel. mar. citron, à coins, tête et fil. dor. non rog.

98. **Bouffé**. Mes Souvenirs, 1800-1880. Préface par E. Legouvé. Portraits à l'eau-forte par Blanchard, Deblois, etc. Paris, Dentu, 1880, in-12, dem.-rel. mar. sur couverture.

1re édition.

99. **Brehm** (A.-E.). Merveilles de la nature. L'homme et les animaux, description populaire des races humaines et du règne animal. Paris, J.-B. Baillière et fils, 88 séries, 1,500 dessins dans le texte. En livraisons.

100. **Bulletin de la Société** d'archéologie, sciences, lettres et arts du département de Seine-et-Marne. Meaux, 1865. 1re et 2e année. 2 vol, gr. in-8°. br.

101. **Bury** (Richard de). Philobiblion, excellent traité sur l'amour des livres. Trad. pour la première fois par H. Cocheris, Paris, Aubry, 1856, dem.-rel.

102. **Byron** (Lord). Œuvres complètes, avec notes et commentaires, comprenant ses Mémoires publiés par Thomas Moore, et ornées d'un beau portrait de l'auteur. Tr. par Paulin-Paris. Paris, Dondey-Dupré, 1830, 14 vol., in-8, dem.-rel.

103. **Camp** (M. du) Les convulsions de Paris. Paris, Hachette, 1880, 4 vol. in-8°, dem.-rel., mar., tête dor., non rog.

104. **Campardon** (E.) Histoire du tribunal révolutionnaire de Paris. Paris, Poulet-Malassis, 1862, 2 vol., in-12, dem.-rel.

105. **Campenon.** L'Enfant prodigue, poème en IV chants. Paris, Delaunay, 1811, 1 vol. in-8°, dem.-rel., de Ginain.

Bel exemplaire non rogné, 2 gravures avant la lettre.

106. **Capefigue.** Les Fermiers généraux depuis le XVIIIe siècle jusqu'à leur mort sur l'échafaud le 15 mai 1794, 1 vol. in-8°. — La comtesse du Barry, 1 vol., avec port., — Mesdemoiselles de Nesles, 1 vol., avec port. — La baronne de Krudner, l'empereur Alexandre et les traités de 1815, 1 vol. — La belle Corisande, 1 vol., avec port. Paris, Amyot, 1855-1866. Ensemble 5 vol., in 12, dem.-rel.

107. **Carnet d'un mondain**, par Étincelle, 100 illustrations en noir et 5 planches en couleurs, composées par A. Ferdinandus. Paris, E. Rouveyre, 1881, in-8°, br., couv. en couleurs.

108. **Catalogue** de la bibliothèque de la ville de Troyes, par Émile Socard, conservateur, Belles-Lettres, 2 vol. gr. in-8°, br., Troyes, A. Pélot, 1883.

109. **Catalogue de l'exposition** de gravures anciennes et modernes, 4 juillet 1881, précédé d'une histoire de la gravure par Duplessis. Paris, Cercle de la librairie, 1881, in-4°, cart. spéc., toile bleue.

Bel exemplaire à l'état de neuf.

110. **Caumont** (de). Bulletin monumental. Collection de mémoires sur les monuments historiques, 4 v., in-4°. br. (1861, 1863, 1866, 1869.)

111. **Celse, Vitruve, Censorin.** Œuvres complètes. Frontin, des aqueducs de Rome, avec la traduction en français, publiés sous la direction de M. Nisard. Paris, Dubochet, 1846. gr. in-8°, br. — Considérations sur l'histoire du monde antique, par Ch. Dolfus. Paris, Germer Baillière, 1872, 1 vol. in-8°, br. Ensemble, 2 vol.

112. **Cervantes** (Michel). L'ingénieux chevalier don Quichotte de la Manche. Paris, Furne, 1861, 2 vol., gr. in-8°, dem.-rel.

Beau port. gravé et pl. sur acier, d'après H. Vernet et Eugène Lamy.

113. **Challamel** (A.). Les Légendes de la place Maubert, avec deux eaux-fortes, par Péquegnot, 1877. — Les Revenants de la place de Grève, avec deux eaux-fortes, par Salmon. Paris, Lemerre, 1879, 2 vol. in-12, carré, dem.-rel. d'am.

114. **Challamel** (A.) et W. Ténint. Les Français sous la Révolution, avec 40 scènes et types, dessinés par M. H. Baron. Paris, Challamel, s. d., gr. in-8°, dem.-rel., front. en couleurs.

115 **Cham.** Douze années comiques de 1863 à 1879, 1000 gravures, introduction par Ludovic Halévy. Paris, C. Lévy, 1880, 1 vol., in-4°, cart. de l'éditeur.

116. **Cham.** Parodie du Juif errant, complainte constitutionnelle en 10 parties, texte par Charles Philipon et Louis Huart, 300 vignettes, par Cham. Paris, Aubert, s. d., 1 vol. in-12, dem.-rel. — Messieurs les Cosaques, relation charivarique, comique et surtout véridique des hauts faits des Russes en Orient, par MM. Taxile Delord, C. Carraguel et Louis Huart, 100 vignettes, par Cham. Paris, Victor Lecou, 1854, 1 vol. in-12, dem.-rel. d'amateur.

117. **Cham.** Sa vie et son œuvre, par Félix Ribeyre, préface par Alex. Dumas fils. Paris, Plon, 1884, in-12, cart. tête dor., non rog.

une eau-forte de le Rat, d'apres Yvon, héliogravure d'après Gustave Doré, fac-simile d'aquarelles et de dessins.

118. **Chambelland** (C. A.). Vie de L.-J. de Bourbon-Condé, prince du sang. Paris, Dentu, 1810, 3 vol. in-8°, dem.-rel., 1 page raccᵉᵉ.

119. **Champfleury.** Le Violon de faïence, dessins en couleurs, par M. Emile Renard, eaux-fortes, par M. Adeline. Paris, Dentu, 1877, in-8°, dem.-rel. mar., tr. éb. couverture.

Rare.

120. **Chantelauze** (C.-A.). Louis XVII, son enfance, sa prison et sa mort au Temple, d'après des documents inédits des archives nationales. Paris, Firmin Didot, 1884, gr. in-8°, br.

121. **Chanzy** (le général). La deuxième armée de la Loire, 2ᵉ édition. Paris, H. Plon, 1871, in-8°, br.

122. **Charavey** (E. de). A. de Vigny et Charles Baudelaire, candidats à l'Académie française, étude. Paris, Charavay frères, 1879, in-12 carré, papier vergé, avec le portrait de Charles Baudelaire en 1861. (Envoi d'auteur signé.)

123. **Charron.** De la Sagesse. Paris, J. Servières, 1783, 2 vol. in-8, dem.-rel., port.

124. **Châteaux historiques.** Architecture et décoration des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI au château de Fontainebleau, dessinées, gravées et accompagnées d'un texte historique et explicatif, par Rodolphe Pfnor, Ducher, 1877, 60 gravures in-f° en noir et en couleurs, en 6 livraisons, dans un carton.

Magnifique publication.

125. **Châteaux historiques.** Le château d'Anet, construit par Philibert Delorme en 1548, dessiné, gravé et accompagné d'un texte historique et descriptif, par Rodolphe Pfnor. Paris, chez l'auteur, 1867, en feuilles in-f°, dans un carton.

126. **Châteaux historiques.** Le château de Blois, extérieur et intérieur, texte historique et descriptif, par E. Lenail. Paris, Ducher, 1875, pl. et texte in-f°, dans le carton de l'éditeur.

127. **Châteaux historiques.** Le château de Chambord, photographié par Mieusement, avec un texte historique, par A. Millot. Paris, Ducher, 1875, pl. et texte in-f°, dans le carton de l'éditeur.

128. **Châteaux historiques.** Le château de Fontainebleau, extérieur et intérieur, vues d'ensemble, détails d'ornementation et plafonds, tentures, meubles, photographiés par Mieusement, notes historiques par E. Le Nail. Paris, Ducher, 1875, en feuilles, dans le carton de l'éditeur.

129. **Châteaux historiques.** Le château de Pierrefonds après la restauration de M. Viollet-le-Duc, photographié par Mieusement. Paris, Ducher, 1875, en feuilles in f°, dans le carton de l'éditeur.

130. **Châtillon.** (A. de). Poésies avec une préface de Th. Gautier, 2ᵉ édit. Paris, Poulet-Malassis, 1860, in-12, dem.-rel., tête dor., non rog.

131. **Chazel** (Prosper). Histoire d'un forestier. Paris, 1882, 1 vol., gr. in-8°, br.

Ouvrage couronné par l'Académie française, gravures hors texte, d'après les dessins de F. Lix

132. **Chénier** (André). Œuvres poétiques, précédées d'une étude sur l'auteur par Sainte-Beuve, 2 vol. — Œuvres en prose, précédées d'une notice sur le procès d'André Chénier et des actes de ce procès. Paris, Garnier frères, 1878-1879, 1 vol., ensemble 3 vol. in-12, dem.-reliure.

133. **Chénier** (M.-J.). Œuvres, précédées d'une notice sur Chénier par M. Arnault, revues, corrigées et mises en ordre par D.-A. Robert, et ornées du portrait de l'auteur d'après Horace Vernet. Paris, Guillaume, 1826, 10 vol. in-8°, dem.-rel.

Exemplaire en très bon état.

Chevigné (Le cte de). Les contes rémois, dessins de Meissonier. Paris, Michel Lévy, 1864, 6e édit., in-12, papier vergé, dem.-rel. tête dor., non rog.

2 port. gr. vig. à l'eau-forte.

135. **Chevremont** (A.) Les Mouvements du sol sur les côtes occidentales de la France et particulièrement dans le golfe Normanno-Breton. Paris, G. Leroux, 1882, gr. in-8°, br.

Ouvrage illustré de 14 pl. en couleur.

136. **Chiffres** de tous styles, cimiers et couronnes, album oblong, cart. de planches montées sur onglets.

137. **Choix des lettres édifiantes** écrites des Missions étrangères. Missions de la Chine, 3 vol., — de l'Inde, 1 vol., — du Levant, 2 vol., — de l'Amérique, 2 vol. Paris, Maradan, 1808, ensemble 8 vol. in-8°, rel. pl., en basane.

138. **Chorégraphie** ou l'Art de décrire la danse par caractères, figures et signes, par M. Feuillet. Paris, chez M. Brunet, 1701. — Recueil de danses composées par M. Pécour et mises sur le papier par M. Feuillet. Paris, M. Brunet, 1700, 1 vol. p. in-4°, rel. ancienne.

139. **Ciceronis**. Tusculanarum quæstionum, lib. V, Parisiis, 1562, p., in-4°.

Reliure ancienne, plats ornés, tr. dor.

140. **Claretie** (Jules). La Vie à Paris, 1880, 1881, 1882. Paris, Havard, 3 vol. in-12, dont 2 dem.-rel. avec couvertures et 1 br.

141. **Claretie** (Jules). Petrus Borel le lycanthrope, front. à l'eau-forte, avec portrait par Ulm. Paris, Pincebourde, 1865, in-12 carré, dem.-rel. d'amateur.

142 **Claretie** (Jules). Raymond Lindey, drame en 5 actes. Paris, Librairie nouvelle, 1870, in-12, 1re édit. — Les Muscadins, drame en 5 actes. Paris, Dentu, 1875, in-12, 1re édit. — Monsieur le Ministre, comédie ed 5 actes. Paris, Dentu, 1883, in-8°. Ensemble 3 vol., cart. sur couverture.

143. **Classiques français.** Rabelais, 1 vol., — Montaigne, 2 vol., — Montesquieu, 3 vol., — La Bruyère, 1 vol. Paris, Garnier frères. Ensemble 7 vol. in-12, dem.-rel.

144. **Collé**. Chansons badines, nouvelle édition revue et corrigée, Utrecht, in-12, br., non coupé.

Tirage à 500 ex.

145. **Collection Barbou.** Poésies de Malherbe, rangées par or-

dre chronologique, avec la vie de l'auteur et de courtes notes. Paris, Barbou, 1764, in-12, rel. du temps.

Beau portrait de Malherbe.

146. **Collection d'observations** sur les maladies et constitutions épidémiques, ouvrage qui expose une suite de 15 années d'observations, et dans lesquelles les épidémies, les constitutions régnantes et intercurrentes sont liées avec les causes météorologiques, etc., ainsi qu'avec l'histoire naturelle et médicale de la Normandie, par Lepecq de la Clôture, Rouen, 1778, 3 vol., petit in-4°, rel.

147. **Collection Hetzel**. Les damnés de Java, par Méry, 3 vol., — Comment on vient et comment on s'en va, par le c^te^ F. de Grammont, — Les Abbés galants, — La Vie des fleurs et des fruits, par G. Noël, — La Sagesse de la mère l'oie, par Perrault et Bertin, — Histoire de la conversation, par Emile Deschanel, — Portraits et souvenirs, par A. de Belloy, — La duchesse d'Hanspar, par Ed. Texier. Ensemble, 10 vol., in-18, br.

148. **Commentatio** explicationum omnium tragœdiarum Sophoclis. Basileæ, per Joannem Oporinum, 1556, in-12, rel. anc. gauffrée.

149. **Commerson.** Les Binettes contemporaines, par Joseph Citrouillard, revues par Commerson. Pour faire concurrence à celles de Eugène (de Mirecourt, Vosges). Paris, G. Havard, 1854, 10 liv. en 2 vol., in-18, dem.-rel.

Portraits par Nadar.

151. **Comte de Paris** .(Le). Les Associations ouvrières en Angleterre (Trade unions). Paris, Germer-Baillière, 1869 in-12 format anglais. — De la Situation des ouvriers en Angleterre. Paris, M. Lévy, 1873, in-8, Ensemble 2 vol, dem.rel. d'amateur.

152. **Condillac**. Œuvres complètes, revues, corrigées par l'auteur, imprimées sur ses manuscrits autographes, et augmentées de la *Langue des calculs* ouvrage, posthume. A Paris, an VI (1798), avec port., 23 vol. in-8, dem.rel.

153. **Conformation** du cheval, suivant les lois de la physiologie et de la mécanique, Haras, courses, etc., etc. par M. A. Richard. Paris, 1847, 1 vol. in.8, br. avec planches. — Le Cheval en France depuis l'époque Gauloise jusqu'à nos jours. Géographie et institutions hippiques, par E. Houël. Paris, A. Gouin, s.d. in-8, br.

154. **Connaissance générale** du cheval, études de zootechnie pratique, avec un atlas de 160 pages et de 103 figures, par les auteurs de l'encyclopédie pratique de l'agriculteur, publiée sous la direction de MM. L. Moll et E. Gayot. Paris, Firmin Didot, 1861, 1 vol. gr. in-8, et 1 atlas, br.

155. **Contes Erotico-philosophiques**, par Beaufort d'Auberval, illustrations d'Amédée Lynen. Réimpression sur l'édition de Bruxelles. 1818, Bruxelles, H. Kistemaeckers, 1882, in-8, br., non coupé.

L'un des 500 exemplaires sur papier teinté.

156. **Contes et nouvelles en**. vers, par Voltaire, Vergier, Sénecé, Perrault, Moncrif, et le P. Ducerceau, Paris, Leclerc, 1862, 2 vol. in-8, gr. p., jolie dem-rel tête dor,. non rog., jolies vignettes.

N° 57, tirage à 100 Exemplaires.

157. **Contes et nouvelles**. Histoires extraordinaires, par Edgar,

Poë, tr. par Baudelaire. Paris, M. Lévy, 1856. — Le Chemin des écoliers, par X-B. Saintine. Paris, Hachette, 1870. — Œuvre complètes de Xavier de Maistre, illustrations de staal. Paris Garnier frère. — Contes fantastiques d'Hoffmann, étude par Th. Gautier, Paris, Charpentier. — Les Bonnes fortunes parisiennes, par F. J. Stahl. Paris Hetzel Ensemble 5 vol. in-12, dem.rel.

158. **Coppée** (F.) Poésies, 1864-1869. Reliquaire ; Intimités ; Poèmes modernes ; la Grève des forgerons, 1 vol. — Théâtre, 1873-1878. Les Rendez-vous ; Prologue d'ouverture, le Luthier de Cremone. — La Guerre de cent ans, 1 vol. — Poèsies, 1874-1878. Olivier, les Récits et les Élégies. 1 vol. Paris, Lemerre. Ensemble 3 vol. in-12, dem.-rel. d'amateur.

159. **Coppée** (F.). Théâtre, 1869-1872. Le Passant ; Deux douleurs ; Fais ce que dois ; l'Abandonnée ; les Bijoux de la délivrance, Paris, Lemerre, in-12.

Rel. pl. en veau grenat, tr. dor.

160. **Coppée** (F.). La Korrigane, ballet fantastique en 2 actes, musique de Ch. M. Widor Paris, Lemerre, 1880, plaquette in-12 sur papier de Hollande dem.-rel. sur couverture.

1re édition

161. **Coquelin** cadet. Le Monologue moderne, illustrations de L. Loir. Paris, P. Ollendorff, 1881, in-12, gr. papier teinté, dem.-rel. sur couv., tête dor., non rog. — La Vie humoristique ; portrait en taille-douce, gravé par A. Descaves, Paris, Paul Ollendorff, 1883, p. in-8, dem.-rel. sur couv. tête dor., non rog.

162. **Corneille** (Pierre). Théâtre avec des commentaires et autres morceaux intéressants. Nouv. éd. s. l. 1776, 10 vol, in-8, rel. anc. figures.

163. **Corneille** (Pierre). Théâtre complet. Précédé de la vie de l'auteur par Fontenelle, éd. ornée du portrait en pied colorié du principal personnage des pièces les plus remarquables, dessins de Geffroy. Paris, Laplace 1877, gr. in-8, belle dem.-rel. mar. violet, tête dor., non rog.

Très bel exemplaire.

164. **Correspondance** de Napoléon avec le ministre de la Marine, depuis 1804 jusqu'en avril 1815. Extraite d'un portefeuille de Sainte-Hélène. Paris, 1838, in-8, dem.-rel.

165. **Courcelle-Seneuil** (J.-G.). Traité théorique et pratique d'économie politique. 2e éd. Paris, Amyot 1867, 2 vol, in-8 br. non coupés.

166. **Courrier** (P.-L.). Collection complète des Pamphlets politiques et opuscules littéraires. Bruxelles 1826, port. in-8 cart.

167. **Dalsème** (A.-J.) Paris sous les obus. 19 septembre 1870-3 mars 1871. Paris, Chamerot 1883, in-8 br.

Illustrations par Ad. Beaune, envoi d'auteur signé.

168. **Darlet** (A.). La Guerre et la Commune (1870-1871), dessins par les principaux artistes. Paris. M. Lévy, 1872, in-fol. cart. de l'éditeur.

169. **Daudet** (A.). Lettres de mon moulin, impressions et souvenirs. Paris, Hetzel, s. d., 1 vol. in-12 dem.-rel. — Le Frère aîné, drame en cinq acte, Paris, M. Lévy. 1868, in-12 cart. (1re éd.). — La Double

conversion, conte en vers, front. Paris, Poulet-Malassis, 1861, p. in-12, cart.

170. **Daudet** (Alphonse). Jack, mœurs contemporaines. Paris, Dentu, 1877, 2 vol. in-12, dem.-rel.

171. **Daudet** (A.). Les Femmes d'artistes, avec une eau-forte de Gill. Paris, Lemerre, 1878, in-12, couv. — Les Amoureuses, poèmes et fantaisies, Paris, Charpentier, 1879, in-12. Ensemble 2 vol. dem.-rel. mar. tête dor., non rog., couvertures.

172. **Daudet** (Alphonse). Fromont jeune et Risler aîné. Paris, Charpentier 1877, 1 vol. — Le Nabab. Paris, Charpentier, 1877, 1 vol. — Les Rois en exil. Paris, Dentu, 1879, 1 vol. — Ensemble 3 vol. in-12, dem.-rel.

173. **Daudet** (Alphonse). Fromont jeune et Risler aîné. Paris, Dentu, 1881, édition précédée de l'histoire de ce livre et ornée de deux dessins par Dagnan-Bouveret, reproduits en fac-simile par l'héliogravure Dujardin, dem.-rel. mar. vert, tête dor., non rog. couv.

174. **Daudet** (A.). Numa Roumestan, mœurs parisiennes, Paris, G. Charpentier, 1881, in-12, dem.-rel. d'amateur, couv.

1re *édition.*

175. **Daudet** (Alphonse). Lettres de mon moulin, édition définitive, Paris, Lemerre, 1882, in-12, dem.-rel. mar., tête dor., non rog.

2 *port. front. et gr. de Buhot, à l'eau-forte.*

176. **Delavigne** (Delavigne). Le Paria. Tragédie en 5 actes, avec des chœurs, port. Paris, Barba, 1821. — La princesse Aurélie, comédie en 5 actes, couverture. Paris, Ladvocat, 1828. — Marino Faliero. Paris, Ladvocat, 1829. Ensemble 3 vol. in-8 cart.

Editions originales.

177. **Delavigne** (Casimir). Louis XI, tragédie en 5 actes et en vers Barba, 1832. — Une Famille au temps de Luther, tragédie en un acte, Paris, Delloye, 1836. — La Popularité, comédie en 5 actes. Paris, Delloye, 1836, couverture. Ensemble 3 vol. in-8 cart.

1res *éditions.*

178. **Delille** (Jacques). Œuvres complètes. Paris, 1804-1821, 19 vol. in-8 rel. pl. en basane.

Gravures de Moreau le jeune, Monsiau, etc.

179. **Delvau** (Alfred). Henry Murger et la Bohême. Eau-forte de Staal. Paris, librairie de Mme Bachelin-Deflorenne, 1866, dem.-rel. d'amateur, couv.

1re *édition*

180. **Delvau** (Alfred). Collection de romans de chevalerie, mis en prose française moderne, avec illustrations. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1869, 4 vol. p. in-fol., dem.-rel. tête dor., tr. éb.

Bel exemplaire.

181. **Demoustier**. Lettres à Emilie sur la mythologie, nouv. éd. A Buckingham, 1795, 3 vol. in-8 br.

Planches gravées.

182. **Demoustier** (C.-A.). Lettres à Emilie sur la mythologie. Paris, Renouard, 1801, 5 vol. in-8 cart. en 3.

Port. d'après J. Ducreux, figures de C. Monnet, gr. par P. Audouin, beau tirage.

183. **De Origine**, secundis adversis successibus, nec non de statu moderno inclyti ordinis equestres hospitalis B. M. V. teutonicorum in Jerusalem, p. in-fol. br. s.

Recueil de portraits des chevaliers de l'ordre Teutonique, et autres ordres.

184. **Deroulède** (P). Chants du soldat, 40e éd. et Nouveaux chants du soldat. Paris, Librairie nouvelle, 1871, 2 vol. en 1. — Marches et sonneries, *(1re ed.)* Librairie nouvelle, 1881, 1 vol. Ensemble 2 vol. in-18 dem.-rel. d'amateur.

185. **Désaugiers** (M.-A.). Chansons et poésies diverses Paris, Dufey, 1834, port. et vignettes, 4 vol. in-32, rel. en 2.

186. **Description du Cap de Bonne-Espérance**, où l'on trouve tout ce qui concerne l'histoire naturelle du Pays, la religion, les mœurs et les usages des Hottentots et l'établissement des Hollandais. Tirée des mémoires de M. Pierre Kolbe. Amsterdam, 1743, vignettes, 3 vol. in-12, rel. anc.

187. **Desprès** (Le Dr. Armand). La Prostitution en France études morales et démographiques, avec une statistique générale de la prostitution en France. 2 pl. coloriées gr. in-8, br.

188. **Destouches**. Œuvres dramatiques. Nouv. éd. précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de cet auteur. Paris, Tenré, 1820, 6 vol. in-8, dem.-rel. portrait et pl. gr.

Etat parfait.

189. **Dictionnaire français** illustré et encyclopédie universelle, ouvrage orné d'environ 20,000 fig. gr., par B. Dupiney de Vorepierre. Paris, 1873, 2 forts vol. in-4 rel.

190. **Dictionnaire national** ou dictionaire universel de la langue française, par Bescherelle aîné. Paris, Garnier frères, 1861, 2 forts vol. in-4 rel.

191. **Dictionnaire raisonné** universel d'Histoire naturelle, contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux et celle des corps célestes, des météores et des autres principaux phénomènes de la nature ; avec l'histoire et la description des drogues simples tirées des trois règnes. Par Valmont de Bomare. Paris, Lacombe, 1768, 4 vol. in-4o, rel. anc.

192. **Dictionnaire synoptique** des Verbes français conjugués par M. Verlac, précédé d'une théorie des verbes et d'un traité complet des participes, par M. Litais de Gaux. Paris, 1850, p. in-4, dem. rel. fatiguée.

193. **Dictionnaire universel de la France** ancienne et moderne, et de la Nouvelle-France, geographie, étymologie, topographie, histoire, justice, etc. Paris, 1726, 3 vol. in fol. rel. anc.

194. **Dictionnaire** universel des Contemporains, contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers, par G. Vapereau. Paris, Hachette, 1880. Les 10 premiers fascicules, gr. in-8, br.

195. **Diderot**. Œuvres choisies, précédées de sa vie par Mme de Vandeuil et d'une introduction par François Tulou. Paris, Garnier frères, 1880, 2 vol. in-12, dem.-rel.

196. **Diderot** Collection complète des œuvres philosophiques, lit-

téraires et dramatiques. Londres 1773 - 1782, 6 vol.— Drames, 1 vol. — La Religieuse, 1 vol. — Jacques le fataliste. Paris, an V. Ensemble 9 vol. in-8. rel. anc.

197 **Diderot.** Les Bijoux indiscrets. Au Monomotapa. Vig. 2 vol. in-12, dem.-rel.

198. **Diguet** (Ch.). Les Jolies femmes de Paris. Vingt eaux-fortes par Martial. — Nouvelle édition. Paris. A. Lacroix et Cie. 1873, in-12 dem.-rel. d'amateur, couv.

199. **D'Orbigny.** Dictionnaire d'Histoire naturelle. 13 vol. de texte et 3 vol. d'atlas ensemble 16 vol. gr. in-8.

Joli exemplaire, belle dem.-rel. mar. avec coins.

200. **Droz** (Gustave). Monsieur, Madame et Bébé. Edition illustrée par Edmond Morin et ornée d'un portrait de l'auteur en frontispice gravé par L. Flameng. Paris V. Havard. 1878, gr. in-8, dem.-rel. de luxe, tête dor, tr. éb.

Première édition en grand format épuisée.

201. **Droz** (G.). Une Femme gênante. Paris, Hetzel, s. d., in-12, dem.-rel. d'amateur.

1re édition.

202. **Droz** (G.). Les Etangs. Paris, Hetzel, s. d., in-12, dem.-rel. d'am. sur couv.

1re édition.

203. **Droz** (Gustave). Babolain. — Entre-nous. — Monsieur Mme et Bébé. Paris, Havard, 1876, 3 vol. — Autour d'une source. Paris, Hetzel, s. d. Ensemble 4 vol. in-12, dem.-rel.

204. **Ducis** (J.-F.). Œuvres, ornées du portrait de l'auteur, d'après M. Gérard et de gravures d'après MM. Girodet et Desenne. Paris, chez Nepveu, 1819, 3 vol. in-8°, dem.-rel.

205. **Duclos.** Œuvres complètes, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits, par M. Auger. Paris, Janet et Cotelle, 1820, 9 vol. in-8°, dem.-rel.

206. **Dulaure** (J.-A.). Histoire de la Révolution française, depuis 1814 jusqu'à 1830. Pour faire suite aux Esquisses de la Révolution. Paris, Poirée, 1838, pl. gr., 8 vol., in-8° cart.

207. **Dulaure.** Histoire de Paris. Paris, au bureau des publications illustrées, 1842, 5 vol. gr.in-8°, dem.-rel., gravures et atlas.

208. **Dulaurens** (l'abbé J.-B.). Histoire de la sainte chandelle d'Arras. Bruxelles, Kistemæckers, s. d., 1 vol. in-12, br.

Réimpression textuelle sur l'éd originale de 1745, tirage à 300 ex.

209. **Dumas** (Alex.). Théâtre complet. Paris, Michel Lévy, 1863-1875. 15 vol. in-12, dem.-rel.

210. **Dumas** (Alex.). Le Chevalier de Maison-Rouge. Paris, M. Lévy, 1850, in-12, dem.-rel. —L'Invitation à la valse. Paris, Beck. 1867, in-12, cart. — Madame de Chamblay. Paris, M. Lévy, 1869, in-12, cart. (1re éd.) Ensemble 3 vol.

211. **Dumas fils.** Théâtre complet. Paris, M. Lévy, 1876-1880, 6 vol. in-12, dem.-rel.

212. **Dumas fils.** L'affaire Clémenceau, mémoire de l'accusé.

Paris, M. Lévy 1866, gr., in-8°, dem.-rel. à coins, tête d'or, tr. éb.— La Question du divorce. Paris, M. Lévy, 1880, in-8°, dem.-rel. d'amateur.

213. **Dumas fils.** La Princesse de Bagdad. Paris, C. Lévy, 1881, gr. in-8°, cart. sur couverture, 1re éd. — Le même, dem.-rel. — Un Père prodigue. Paris, Charlieu, 1859, in-12, cart. 1re éd. — Le Demi-monde, M. Lévy, 1875, in-12, cart. — La princesse Georges. Lévy, 1873, in-12 cart. Ensemble 5 vol.

214. **Dumas** (A.) fils. La Dame aux camélias, préface de Jules Janin. Ed. illustree par Gavarni. Paris, G. Havard, 1858, gr. in-8°, dem.-rel., tête dor., tr. éb.

215. **Dupuis.** Origine des cultes. Paris, Agasse, an III, 12 vol. in-8° et un atlas in-4° de planches gravées avec leurs explications, front., rel. pl. en basane.

216. **Duval** (Alexandre). Œuvres complètes. Paris, Barba, 1882. 9 vol. in-8°, bonne dem.-rel. port. gr.

Exemplaire en très bon état.

217. **Duvernoy** (Cl.) Notice sur le pays de Montbéliard, antérieurement à ses premiers comtes. Montbéliard, 1869-1872. — Ephémérides du comté de Montbéliard. Besançon, 1832. Ensemble 2 vol., in-8°, br.

218. **Duvert** (F. A). Théâtre choisi. Paris, Charpentier, 1877-1878, 6 vol. in-12, dem.-rel., port.

219. **Eaux-fortes** pour illustrer Daphnis et Chloé, d'après les dessins de Proudhon, gr. par Boilvin. Paris, Lemerre, 1879, 7 feuilles dans un carton.

220. **Ebers** (Georges). Ouarda, roman de l'antique Egypte, tiré des papyrus de Thèbes, traduit de l'Allemand par C. d'Hermigny. Paris, Firmin Didot, 1882, 2 vol. in-12, br.

221. **Economie rurale.** Premier mémoire sur la pulvérisation des engrais et sur les meilleurs moyens d'accroître la fertilité des terres, par Menier. Paris, Plon, 1875, carte coloriée, in-12 cart.

222. **Eloge prononcé par la Folie** devant les habitants des Petites-Maisons. Avignon, 1761. — Adèle, ctesse de Ponthieu, tragédie par M. de la Place, vig. de Gravelot. Paris, 1758. — Edouard III, tragédie, 1 vol. in-12, rel. pl. en basane.

223. **Entre chien et loup.** Sur l'imprimé de Hambourg (1809). Bruxelles, H. Kistemaeckers. S. d., titre gravé en sanguine, in-8° dem.-rel., mar. rose, tête dor., tr.-éb. couv.

Tirage à 500 sur papier fin de Hollande.

224. **Esquisse de politique** chrétienne par M. l'abbé R. de M***. Paris, Dillet, 1869, 2 vol. in-8°, br.

225. **Etablissement du lycée Richelieu** à Odessa, fondé par un ukase de S. M. l'empereur de toutes les Russies en date du 2 mai 1817. Paris, F. Didot, 1817. Plans gravés, 1 vol. in-fol., cart.

226. **Ewig** (Léon). Compiègne et ses environs. Paris, Renduel, 1836, p. in-4°, dem.-rel., non rog.

Edition illustrée de douze vues d'après nature et enrichie d'une carte, de culs-de-lampe et de vignettes. Exemplaire en gr. papier. Envoi d'auteur signé.

227. **Expiation**. Paris, C. Lévy, 1881, in-12 carré, gr. papier vergé, dem.-rel., tête dor., non rog., couv.

Première édition.

228. **Expositions**. Rapports du jury international sur l'exposition de 1867 à Paris. Paris, P. Dupont, 1868, in-8°, br. — Revue de l'exposition de 1867. Mines, métallurgie, chimie, mécanique, navigation, chemins de fer, constructions, sciences et arts appliqués à l'industrie, 6 vol. in-8°, br.— Exposition universelle en 1873. France, notices sur les dessins, modèles et ouvrages relatifs aux travaux des ponts et chaussées et des mines réunis par les soins du ministère des travaux publics. Paris, Imp. nat., 1873, in-8°, cart. — Exposition universelle à Paris en 1878, France. Notices sur les modèles, cartes et dessins relatifs aux travaux des ponts et chaussées. Paris, Imp. nat. 1878, in-8°, cart. — Id. pour ce qui concerne le corps des mines, in-8°, cart. — Exposition universelle à Melbourne en 1880. France. Notices relatives aux services des mines, des ponts et chaussées et des bâtiments civils. Paris, Imp. nat. 1880, in-8°, br. — Exposition de Madrid en 1883. France, cartes et ouvrages exposés par le ministère des travaux publics. Paris, Imp. nat., 1883, pl. in-8°, br. Ensemble 12 vol.

229. **Falaise** (Jean de). Les Derniers contes. Avec une eau-forte de Jules Buisson. Paris, Poulet-Malassis, 1860, in-8°, dem.-rel., tête dor., non rog.

230. **Falies** (Louis). Etudes historiques et phylosophiques sur les civilisations anciennes, en Europe et en Amérique. Paris, Garnier, s. d. 2 vol. in 8°, br.

231. **Favre** (Jules). Mélanges politiques, judiciaires et littéraires avec une préface et des notes par Paul Maritain. Paris, A. Rousseau, 1882. 1 vol. in-8° br. non coupé.

Avec un portrait et un fac-simile d'autographe de Jules Favre et un envoi d'auteur.

232. **Fénelon**. Les aventures de Télémaque. Avec l'éloge de l'auteur par La Harpe. Paris, Furne, 1864, in-8°, dem.-rel.

Beau portrait de Fénelon et gravures d'après Moreau le jeune.

233. **Fénelon**. Les Aventures de Télémaque suivies des aventures d'Aristonoüs. Essai sur la vie et les ouvrages de Fénelon, par Jules Janin. Ed. illustrée par MM. T. Johannot, E. Signol, Français, Daubigny, etc. Paris, E. Bourdin, s. d. gr. in-8°, dem.-rel., dos orné, tête dor. non rog.

234. **Fénelon**. Aventures de Télémaque, suivies des aventures d'Aristonoüs, précédées d'un essai historique et critique sur Fénelon et ses ouvrages par V. Philipon de la Madeleine. Paris, Mallet et C^e^ 1840, gr. in-8°, dem.-rel.

Ed. illustrée par Andrew Best et Leloir, dans le texte et hors texte.

235. **Ferguson** (Adam). Histoire des progrès et de la chute de la République romaine, traduit de l'anglais. Paris, 1784, 7 vol. in-8°, rel. pl.

236. **Ferrand** (J.-A.) et de Lamarque. Histoire de la Révolution française, suivie du consulat, de l'empire, de la restauration et de la révolution de juillet. Paris, Morel, 1845, 2 vol. in-8°, dem.-rel.

Ouvrage illustré de 30 gr. sur acier.

237. **Feuillet de Conches.** Causeries d'un curieux, variétés d'histoire et d'art tirées d'un cabinet d'autographes et de dessins. Paris, H. Plon, 1862. 2 vol. in-8°, br.

Ouvrage enrichi de nombreux fac-simile.

238. **Feuillet** (O.). Un bourgeois de Rome. Paris, Paul Mascagna, 1845. — Yorck, 1852. — Le Village, 1856. — Montjoye, 1864. — La Belle au bois dormant, 1865. — Le Pour et le Contre 1877. Paris M. Lévy. Ensemble 6 plaquettes in-12, cart.

5 sont en premières éditions.

239. **Feuillet** (O.). Histoire de Sybille. — La Petite Comtesse. — — Julia de Trécœur. — Les amours de Philippe (1e éd.) — Monsieur de Camors. — Un Mariage dans le monde. — Le Journal d'une femme. Paris, M. Lévy 1873-1878. Ensemble, 7 vol. in-12, dem.-rel.

240. **Feydeau** (Ernest). Monsieur de St-Bertrand, 1 vol. — La comtesse de Chalis, 1 vol. — Le Roman d'une jeune mariée, 1 vol. — Le Mari de la danseuse, 1 vol. — Un début à l'Opéra, 1 vol. — Daniel, 2 vol. — Fanny, 1 vol. — Le Lion devenu vieux, 1 vol. — Paris, Librairie nouvelle, 1864-1882. Ensemble 10 vol. in-12, dont 5 dem.-rel. ordi., et 5 dem.-rel. d'amateur.

241. **Fielding.** Tom Jones, ou l'enfant. trouvé A Reims 1784, 5 vol. in-18, rel. anc.

Edition Cazin.

242. **Figuier** (Louis). L'Homme primitif, ouvrage illustré de 39 dessins composés par G. Bayard et de 240 figures dessinées par Delahaye, gr.-in-8°, rel. tr. dor. 1870. — La Terre avant le déluge. 30 vues idéales dessinées par Riou, 318 autres fig. et 8 cartes coloriées, 1872, gr. in-8°, br. — Victor Tissot et C. Améro. Aventures de trois fugitifs en Sibérie. 72 gr. sur bois, par Y. Pianishnitoff 1882. *Envoi d'auteur.* Paris, Hachette. Ensemble 3 vol. gr.-in 8°.

243. **Fiorentino** (P.-A.) Comédies et comédiens. Paris, Michel Lévy, 1866. 2 séries en 2 vol., in-12, dem.-rel., tête dor., non rog.

244. **Fiorentino** (P.-A.) Les grands Guignols. Paris, Michel Lévy frères, 1870. 2 séries en 2 vol. in-12, dem.-rel., tête dor., non rog.

245. **Flaubert** (G.) La Tentation de saint Antoine. Paris, Charpentier, 1874. gr. in-8°, dem.-rel. mar., sur couverture, tête dor., tr. éb.

246. **Flaubert** (G.). Trois contes, 1 vol 1877. — Salâmmbô, éd. définitive, avec des documents nouveaux, 1 vol. 1879. — Madame Bovary, 1 vol. 1880. Paris, Charpentier. Ensemble 3 vol. in-12 dem. rel.

247. **Flaubert** (G.). Madame Bovary. Paris, Lemerre, 1878. Front. et une gr. à l'eau-forte par Boilvin. 2 vol. in-12, couv., dem.-rel., mar. tête dor. non rog.

248. **Flaubert** (Gustave). Eaux-fortes pour illustrer Madame Bovary, dessinées et gravées par Boilvin. Paris, Alph. Lemerre, 1878, 7 feuilles dans un carton.

249. **Florian.** Fables illustrées par J.-J. Grandville, suivies be Tobie et de Ruth. Notice sur l'auteur par P.-J. Stahl. Paris, Dudochet, 1843, in-8° dem.-rel. v. tr. dor.

250. **Foé** (Daniel de). Aventures de Robinson Crusoé, traduites par Me A. Tastu, suivies d'une notice sur Foé et sur le matelot Selkirk, par Louis Reybaud. Paris, Didier, 1837. 2 vol. in-8°, cart.

Ed. ornée de 50 gravures sur acier d'après les dessins de M. Sainson.

251. **Folchino Schizzi** (Il conte). Un bel Giorno, poemetto, seconda edizione. Milano, 1827, in-fol., cart.

Portraits de l'empereur d'Autriche et de Marie-Louise, duchesse de Parme, Plaisance et Guastalla et 7 planches d'architecture.

252. **Foucher** (Paul). Entre cour et jardin. Etudes et souvenirs au théâtre. Paris, Amyot, 1867, in-12, dem.-rel. mar. orange, tête dor. non rog. couv.

Première édition.

253. **France pittoresque** ou description des Départements et Colonies de la France, accompagnée de la statistique générale de la France, par A. Hugo. Paris, Delloye, 1835, 3 vol. gr. in-8, dem.-rel.

Cartes, portraits, plans, vues, etc.

254. **Francisci** Mauriceau. Artium magistri et antiqui præpositi magis trorum chirurgorum. De mulierum prægnantium, parturientium, et puerperarium morbis tractatus. Parisiis, 1681, p. in-4, rel. or.

Frontispice et figures dans le texte.

255. **Froissart** (Jehan). Les Chroniques. Edition abrégée avec texte rapproché du français moderne, par Mme de Witt, née Guizot. 11 chromolithographies, titres et lettres en couleur, 2 cartes, 33 grandes compositions tirées en noir et 252 gravures d'après les monuments et les manuscrits de l'époque. Paris, Hachette, 1881, 1 fort vol. gr. in-8, dem.-rel. de luxe.

256. **Galibert** (Léon). L'Algérie ancienne et moderne, depuis les premiers établissements de Carthaginois jusqu'à la prisede la Smalah d'Abd-el-Kader. Paris, Furne, 1844, gr. in-8, dem.-rel.

Vignettes par Raffet et Rouargue frères.

257. **Galliani** (l'abbé F.). Correspondance avec Mmes d'Epinay, Necker, Geoffrin, etc. Diderot, Grimm, etc. Paris, C. Lévy, 1881, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. f., tête dor., tr. éb.

258. **Garnier** (Ch.). Le nouvel Opéra de Paris. Paris, Ducher, 1880, 2 vol. in-fol. de planches dans des cartons et 2 vol. in-4 de texte br.

259. **Gautier** (Th.). Les Grotesques. Paris, Desessarts, 1844, 2 vol. in-8, cart., non rog.

Première édition.

260. **Gautier** (Th.). Théâtre de poche, Paris, Librairie nouvelle, 1855, in-12, dem.-rel. d'amateur.

Première édition.

261. **Gautier** (Th.). Les Beaux-arts en Europe, 1855, 2 vol. — Le Roman de la Momie, 1 vol. — Théâtre, 1 vol. — Le Capitaine Fracasse, 2 vol. — Emaux et Camées, 1 vol. — Mademoiselle de Maupin, 1 vol. Paris, Charpentier, 1855-1878. Ensemble 8 vol. in-12, dem. rel. — Jettatura. Paris, Michel Lévy, 1857, in-18 broché.

262. **Gautier** (Th.). Histoire de l'Art dramatique en France depuis vingt-cinq ans. Paris, éd. Hetzel, 1858, 6 vol. in-12, dem.-rel. mar., tête dor., non rog.

263. **Gautier** (Th.). Honoré de Balzac, édition revue et augmentée avec un portrait gravé à l'eau-forte, par Hédouin. Paris, Poulet-Malassis, 1860, in-12, dem.-rel. d'amateur avec couverture.

264. **Gautier** (Th.). Les Jeunes France, romans goguenards. Bruxelles, 1866, in-12, dem. rel. sur couverture.

265. **Gautier** (Th.). Tableaux de siège. Paris, 1870-1871. Paris. Charpentier, 1871, in-8, dem.-rel. couverture conservée, tête dor., non rog.

Edition originale.

266. **Gautier** (Th.). Voyage en Russie, 2 vol. — Voyage en Italie, 1 vol. — L'Orient, 2 vol. — Voyage en Espagne, 1 vol. Paris, Charpentier, 1867-1878, Ensemble 6 vol. in-12, dem.-rel. mar.

267. **Gautier** (Th.). Fusains et eaux-fortes. Paris, Charpentier, 1880, in-12, dem.-rel., tête dor., non rog.

Exemplaire n° 12 sur 30 tirés sur papier de Hollande.

268. **Gavarni.** Le Diable à Paris. -- Paris et les Parisiens, texte par George Sand, Stahl, Charles Nodier, etc. Illustrations par Gavarni, vig. de Bertall. Paris, Hetzel, 1845, 2 vol. gr. in-8, rel. fatiguée.

269. **Gavarni.** Œuvres choisies avec des notices en tête de chaque série, par MM. Th. Gautier, A. Berthet et A. de Soubiran. Paris, Hetzel et Warnod, 1846-1847, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. de luxe, tête dor., non rog.

270. **Gavarni.** Œuvres choisies. Paris, aux bureaux du *Figaro*, 1864. Album in-fol., br.

Edition spéciale contenant les Enfants terribles. — Traduction en langue vulgaire. — Les lorettes. = Les actrices. — Fourberies des femmes en matière de sentiments. — Clichy. — Paris le soir. — Le carnaval à Paris. — Paris le matin. — Les étudiants de Paris. — La vie de jeune homme. — Les débardeurs, suivis de l'œuvre complète publiée dans le Diable à Paris sous ce titre : Les gens de Paris, 520 dessins avec leurs légendes.

271. **Gavarni.** Masques et visages. Préface par Henry Rochefort. Illustrations dans le texte. Paris, librairie du *Figaro*, 1868, gr. in-8, cart. de l'éditeur, tr. dor.

272. **Gavarni.** Les Douze mois. Paris, A. Marc, 1869, 1 vol. in-fol., cart.

273. **Gavarni.** Les Joyaux, fantaisie, texte par Méry. — Minéralogie des dames, par le c^te^ Foëlix, 1 vol. — Les Parures, fantaisie, texte par Méry. — Histoire de la mode, par le c^te^ Foëlix, 1 vol. front. et planches tirées à part. Paris, de Gonet, s. d. Ensemble 2 vol, in-8, dem.-rel.

274. **Gill** (André). La Corde au cou, comédie en un acte, en vers, ornée d'une eau-forte, par l'auteur. Paris, Marpon et Flammarion, 1876, in-12 cart., sur couverture.

Première édition.

275. **Girardin** (Émile de). Le Supplice d'une femme, drame en 3 actes, avec une préface. Paris, Librairie nouvelle, 1865, in-8 cart. non rog.

Première édition, lettre autographe d'Emile de Girardin.

276. **Girardin** (Émile de). Le Supplice d'une femme, drame en 3 actes, avec une préface. Paris, Michel Lévy, 1865. — Histoire du

supplice d'une femme, réponse à M. Émile de Girardin, par Alex. Dumas fils. Paris, Librairie nouvelle, 1865, 2 vol. in-8, reliés en 1, couvertures conservées, cart., tr. éb.

Premières éditions.

277. **Girodet-Trioson**. Œuvres posthumes, suivies de sa correspondance. Paris, J. Renouard, 1829, avec fig., 2 vol, gr. in-8, dem. rel., tr. dor.

278. **Goëthe**. Les Souffrances du jeune Werther, tr. par le c^te^ de la B***. Paris, Crapelet, 1845, in-8, dem.-rel. avec coins. Edition illustrée par Tony Johannot.

279. **Goëthe**. Faust, traduction de J .Porchat, revue par B. Lévy. Paris., Hachette, 1878, 1 vol. gr. in-fol., dem.-rel.

Les compositions de cette édition de Faust ont été dessinées par M. Liezen Mayer; les ornements du texte, encadrements et culs-de-lampe, ont été dessinés par M. R. Seitz.

280. **Goëthe**. Faust, trad. par le prince de Polignac, avec une préface d'Arsène Houssaye. Paris, Librairie nouvelle, 1859, 1 vol. (envoi du traducteur signé). — Faust et le second Faust, suivis d'un choix de poésies allemandes tr. par Gérard de Nerval. Paris, Garnier frères, 1879, 1 vol., ensemble 2 vol. in-12, dem.-rel.

282. **Goldsmith**. Le Vicaire de Wakefield, tr. par Ch. Nodier, avec une notice sur l'auteur, vignettes de Tony Johannot. Paris, Hetzel. 1844, gr. in-8 dem. rel.

283. **Goncourt** (E. et J. de) et Cornélius Holff. Mystères des Théâtres, 1852. Paris, Librairie nouvelle, 1853, gr. in-8 (première édition), dem.-rel. d'amateur.

284. **Goncourt** (E. et J. de). Renée Mauperin. Paris, Lemerre, 1875, in-12, dem.-rel. mar., tête dor., non rog. couv., 2 portraits à l'eau-forte. — Les Actrices. Paris, Dentu, 1856, in-32, dem.-rel. d'amateur, couv.

285. **Goncourt** (E. et J.). Sophie Arnould, d'après sa correspondance et ses mémoires inédits. Paris, Dentu, 1877. Pages encadrées d'ornements, port. à l'eau-forte, par Flameng, 1 fac-simile d'écriture, gr. in-8, dem.-rel. d'amateur, sur couverture.

286. **Goncourt** (E. et J. de). Histoire de Marie-Antoinette, éd. ornée d'encadrements à chaque page, par Giacomelli et de 12 pl. hors texte, reproduction d'originaux du XVIII^e^ siècle. Paris, Charpentier, 1878, in-4, dem.-rel. de luxe sur la couverture artistique, tr. non rog.

287. **Goncourt** (E. et J. de). Les frères Zemganno. Paris, Charpentier, 1879, in-12, dem.-rel. d'amateur, couverture.

Exemplaire n° 40 sur 100 tirés sur grand papier de Hollande.

288. **Goncourt** (E. et J. de). L'Amour au XVIII^e^ siècle, front. de Boilvin, vig. et encadrements par Meaulle. Paris, Dentu, s. d. in-12, format anglais, dem.-rel., tête dor., non rog., couv.

289. **Goncourt** (E. et J. de). La Maison d'un artiste. Paris, Charpentier, 1881, 2 vol. in-12, dem.-rel. (1^re^ édition).— Manette Salomon. Paris, Librairie internationale, 1867, 2 vol. in-12, dem.-rel. d'amateur.

Envoi d'auteur signé à Coquelin cadet.

290. **Goncourt** (E. et J. de). La fille Elisa, 1 vol. 1877. — La Faustin, 1 vol. 1882. Charpentier. Ensemble 2 vol. in-12, dem.-rel. sur couverture, tête dor., non rog. (première édition).

A la suite d'Elisa se trouve la fille Elisa, scène d'atelier, en un acte, par un auteur bien connu, avec illustrations d'un artiste aussi renommé qu'original, à Rome, au temple de Vénus, (avec la couverture).

291. **Gondinet** (E.). Gavaut, Minard et Cie, comédie en 3 actes, 1869. — Christiane, comédie, 1872. — Le Panache, comédie en 3 actes, 1875. — Le Club (avec F. Cohen), 1878 (envoi d'auteur). — Les Vieilles couches, comédie, 1878. — Un voyage d'agrément (avec A. Bisson). Paris, Librairie nouvelle. Ensemble 5 vol. in-12 cart. et 1 vol. in-8 br., dont plusieurs en premières éditions.

292. **Goubé** (J.-J.-C.). Histoire du duché de Normandie, avec cartes et gravures, Rouen, 1815, 3 vol. in-8, dem.-rel. — Essai historique sur Honfleur et l'arrondissement de Pont-l'Evêque, par A. Labutte. Honfleur, 1840, in-8 br. Ensemble 4 vol.

293. **Gournaud** (J.). L'Italie. Paris, Hachette, 1877, 1 vol gr. in-4.

Ouvrage illustré de 450 gr. sur bois, rel. pleine, fers spéciaux sur les plats.

294. **Gozlan** (Léon). Les Émotions de Polydore Marasquin ; histoire de 130 femmes, 1 vol. 1875. — Aristide Froissart, 1 vol. 1880, avec port. Paris, Lemerre. Ensemble 2 vol. in-12, dem.-rel. tête dor., non rog.

295. **Gozlan** (Léon) et autres auteurs. Une Soirée de l'autre monde. Paris, M. Lévy, in-18, dem.-rel. d'am. — Histoire des Délassements Comiques, par deux habitués de l'endroit. Paris, Vallée, 1862, in-18, cart. — Mémoires de Pierre Loriette, jardinier de Talma. Paris, s. d. in-18, dem.-rel. d'am. couv. — Les Moralistes oubliés, par A. Bougeard. Paris, M. Lévy, 1858, in-18, dem.-rel. d'am. — La Mionnette, par E. Muller. Paris, s. d. in-18, dem.-rel. d'am. Ensemble 5 vol.

296. **Grandville.** Scènes de la vie privée et publique des animaux. Etudes de mœurs contemporaines, vignettes par Grandville, texte par de Balzac, L. Baude, J. Janin, etc. Paris, Hetzel et Paulin, 1842, gr. in-8, dem.-rel., tome 1er.

297. **Grandville.** Scènes de la vie privée des animaux. Etudes de mœurs contemporaines, vignettes par Grandville, texte par MM. de Balzac, Musset, etc. Paris, Hetzel, 1842, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel.

298. **Grandville** et Old Nick. Petites misères de la vie humaine. Paris, H. Fournier, 1843, in-8, dem.-rel. mar. à coins, tête dor., tr. éb.

299. **Grandville.** Un autre monde. Paris, H. Fournier, 1844, illustrations dans le texte, gravures coloriées hors texte, gr. in-8. dem.-rel.

300. **Grandville.** Cent Proverbes. Paris, H. Fournier, 1845, gr. in-8, dem.-rel.

301. **Grandville.** Album de caricatures, Recueil comique, Paris, 1852, gr. in-8, br.

302. **Grandville.** Les Etoiles, dernière féerie. Texte par Méry. — Astronomie des dames par le cte Fœlix. Paris, de Gonet, front., port. et pl. coloriées, gr. in-8, dem.-rel. mar. vert.

303. **Grandville**. Les Fleurs animées. Texte par A. Karr, T. Delord et le c^te^ Fœlix. Paris, Garnier frères, 1867, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel., tr. dor.

304. **Gresland** (Jules). Génie de l'homme, libre-philosophie. Paris, Germer Baillière, 1883. 1 vol. gr. in-8, br., non coupé.

305. **Grécourt**. Œuvres diverses. Nouv. éd. augmentée du Philotanus, de la bibliothèque des damnés, etc. Amsterdam, 1788. 4 vol. in-12, br.

306. **Grosley** (P.-J.). Œuvres inédites. Edition originale, ornée du portrait de l'auteur, collationnée sur son manuscrit, et augmentée d'articles biographiques, de remarques et d'un discours préliminaire par L.-M. Patris-Dubreuil. Paris, 1813. 3 vol. in-8, demi-rel.

307. **Guéranger** (Dom Prosper). De la Monarchie pontificale à propos du livre de M. l'évêque de Sura. Paris, V^or^ Palmé, 1879, in-8, cart.

308. **Guide du sondeur** ou traité théorique et pratique des sondages par Degousée et Charles Laurent. Paris, Garnier frères, 1861. 3 vol. in-8, br., dont 1 atlas de 60 pl.

309. **Guide pittoresque** du voyageur en France, orné de 90 cartes routières, de 70 portraits, de 600 vignettes sur acier représentant les principales villes, etc., publié en 100 livraisons. Paris, F. Didot, 1834. 6 forts vol. in-12, dem.-rel., et 1 carte de France collée sur toile, dans un carton.

310. **Gvilhelmi Fabricii** Hildani. Opera observationum et curationum medico-chirurgicarum. Qui extant omnia Francofurti sumptibus Joannis Beyeri, 1646, in-fol., rel. parch.

Un beau frontispice et un grand nombre de figures sur bois dans le texte. Ouvrage rare.

311. **Guillon** (M.-N.-S.). Examen critique des doctrines de Gibbon, du d^r^ Strauss et de M. Salvador, sur Jésus-Christ, son Evangile et son Eglise. Paris, C. Gosselin, 1841. 2 vol. in-8, dem.-rel.

312. **Guizot**. Méditations et études morales. Paris, Didier, 1852, in-8, br.

313. **Guizot**. Mémoires sur l'histoire de France. Paris, 1834. — Histoire de la Révolution d'Angleterre. Paris, Didier, 1841. 2 vol. in-8, dem.-rel. — Sir Robert Peel. Paris, Didier, 1858, in-12, dem.-rel.. Ensemble 4 vol.

314. **Grévin**. Le Monde amusant. Paris, au bureau du Journal. 3 albums, in-4, reliés en un, dem.-rel.

81 planches en couleurs montées sur onglets.

315. **Halévy** (L.). Madame et Monsieur Cardinal, suivis de 10 nouvelles, 2 vig. par Ed. Morin. Paris, C. Lévy, 1880. — Les petites Cardinal, suivies de 7 nouvelles, 12 vig., par Henry Maigrot. C. Lévy, 1880. — Un Mariage d'amour, suivi de 9 nouvelles. Paris, C. Lévy, 1881 (1re éd.). — L'Invasion, souvenirs et récits. Paris, C. Lévy, 1882. Ensemble 4 vol. in-12, dem.-rel.

316. **Halévy** (L.). L'abbé Constantin. Paris, C. Lévy, 1882, in-12, dem.-rel. d'amateur, couverture conservée.

Edition originale.

317. **Havard** (Henry). La Hollande à vol d'oiseau. Eaux-fortes et fusains par M. Lalanne. Paris, A. Quantin, 1881, in-4, br., coupe.

318. **Helvetius.** De l'esprit. Paris, Durand, 1776, in-8, cart.

319. **Heptaméron** des Nouvelles de Marguerite d'Angoulême, royne de Navarre. Nouv. éd. publiée d'après le texte des manuscrits avec notes et notice par P.-L. Jacob. Paris, A. Delahays, 1858. 1 fort vol. in-12, dem.-rel. mar., tête dor., non rog.

320. **Heptaméron** des Nouvelles de très haute et très illustre princesse Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre, publié sur les manuscrits par les soins et avec les notes de MM. Le Roux de Lincy et A. de Montaiglon. Paris, Eudes, 1880. 4 vol. br. en 8 parties.

3 suites de gravures, dont une en noir sur Japon, une en bistre et une en sanguine sur papier van Gielder.

321. **Heilly** (Georges d'). Regnier, de la Comédie-Française, 1831-1872. Port. à l'eau-forte par Martial, Paris, Librairie gén^le^, 1872, in-12, br. — Bressant, de la Comédie-Française 1833-1877. Paris, Librairie gén^le^, 1877, in-12. eau-forte, dem.-rel. d'amateur, couv. — Dictionnaire des Pseudonymes. Paris, Rouquette, 1878, in-12, dem.-rel. d'am., couv. — La Comédie-Française à Londres. Paris, P. Ollendorff, 1880, in-12, br. Ensemble 4 vol.

322. **Hippocratis medicorum** omnium principis de aere, aquis et locis, etc. Parisii, 1557, in-12, rel. anc.

323. **Histoire de Flavius Josèphe**, sacrificateur hebriev, mise en français, revue sur le grec et illustréé de chronologie, figures, annotations et tables, par D.-G. Genebrard. Paris, chez Abel l'Angelier, 1609, 2 vol. rel. en 1 in-fol., dem.-rel.

324. **Histoire de la Bastille** depuis sa fondation, 1374, jusqu'à sa destruction, 1789, par A. Arnould et Alboize de Pujol. Magnifique édition splendidement illustrée de gravures sur acier par nos premiers artistes. Paris, 1844. 3 forts vol. gr. in-8, rel.

325. **Histoire de l'admirable** dom Inigo de Guipuscoa, chevalier de la Vierge et fondateur de la monarchie des Inighistes, avec une description abrégée de l'établissement de cette formidable monarchie. Par le sieur Rosel de Selva. Nouv. éd. augmentée de l'anti-Cotton et de l'histoire critique de ce fameux ouvrage. La Haye, 1738. 2 vol. in-12, rel. anc.

Curieux ouvrage contre les Jésuites.

326. **Histoire de la guerre sainte**, faite par les François et autres chrestiens pour la délivrance du S.-Sepulchre, par Yves Duchat. Paris, 1620, in-12, rel. anc.

327. **Histoire** des campagnes du maréchal de Suwarow, prince Italitkski, général, feld-maréchal au service de la Russie. Paris, 1802. 3 vol. in-8 avec portraits, rel. anc.

328. **Histoire des quatre fils Aymon**, illustrée à chaque page de compositions en couleurs par Eugène Grasset. Gravure et impression de Ch. Gillot. Paris, Launette, 1883, in-4 carré, br.

329. **Histoire** du monde primitif ou des Atlantes, par J.-B. Ysoard, dit Delisle de Sales. Paris, 1780. 2 vol. in-8, dem.-rel. Avec cartes géographiques.

330. **Histoire** du sacre de Charles X dans ses rapports avec les

beaux-arts et les libertés publiques de la France, ornée de quatre planches gravées. Par F. Miel. Paris, Panckoucke, 1825, in-8, rel.

331. **Histoire du vicomte de Turenne**, maréchal-général des armées du Roi, suivie des *mémoires* écrits par lui-même, de la *relation de la campagne de Fribourg* par le mis de la Moussaye, de lettres et autres pièces justificatives et des mémoires du duc d'York, depuis Jacques II, roi de la Grande-Bretagne. La Haye, 1736. 4 vol. in-12, rel. anc.

Beau portrait gr. sur acier, vignettes et cartes.

332. **Histoire générale des plantes**, contenant XVIII livres en deux tomes. Tirée de l'exemplaire latin de la bibliothèque de M. J. Dalechamp, puis faite françoise par M. Jean des Moilins, médecins très fameux de leur siècle, ov sont povrtraites et descrites infinies plantes. Avec les tables des noms des plantes en diverses langues. Lyon, 1653. 2 vol. in-fo, rel. anc.

Grand nombre de fig. sur bois dans le texte.

333. **Histoire**. Journal d'une bourgeoise pendant la Révolution 1791-1793, publiée par son petit-fils Ed. Lockroy. Paris, C. Lévy, 1881. — Dix-huit années de gouvernement parlementaire par le cte de Montalivet. Paris, M. Lévy, 1864. — Souvenirs d'un prisonnier de guerre au Mexique, par E. Vigneaux. Paris, Hachette, 1863. — Combats et batailles du siège de Paris, par L. Jesierski. Paris, Garnier frères, 1872. — Paris sous la Commune, par Ed. Moriac. Paris, Dentu, 1871. — Histoire des Synodes nationaux des Eglises réformées de France, par G. de Félice. Paris, Grassart, 1864. Ensemble 6 vol. in-12, dem.-rel.

334. **Histoire**. Les Empereurs romains, par Jules Zeller. Paris, Didier, 1863. — Mémoires de Joinville. Paris, Firmin Didot, 1858. — Charles-Quint, par Mignet. Paris, Paulin, 1854. — Nouvelles études d'histoire et de littérature, par D. Nizard. Paris, M. Lévy, 1864 (*envoi d'auteur*). — Histoire et Religion, par A. Peyrat. Paris, M. Lévy, 1858. Ensemble 4 vol. in-12 et 1 in-8, dem.-rel.

335. **Histoire politique** et statistique de l'Aquitaine, ou des pays compris entre la Loire et les Pyrénées, l'Océan et les Cévennes, par M. de Verneilh-Puiraseau. Paris, 1822. 3 vol. in-8, br.

336. **Homère** traduit par le dr J.-B.-F. Froment. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1884, 2 vol. in-8, br. non coupés.

Exemplaire neuf.

337. **Hôpitaux**. Code de l'hôpital général de Paris, ou recueil des principaux édits, arrêts, déclarations et règlements qui le concernent. Paris, 1786, in-4, rel. anc. — Table alphabétique, chronologique et analytique des règlements relatifs à l'administration des hôpitaux, hospices, Enfants-trouvés et secours de la Ville de Paris. Paris, 1815, in-8, cart. — Essai sur les hôpitaux et sur les secours à domicile distribués aux indigents malades, par J. Orsel. Paris et Lyon, 1821, in-8, cart. Ensemble 3 vol.

338. **Horace**. Œuvres, traduites en vers par Ch. Chautard, et précédées d'une étude sur Horace par V. de Laprade. Paris, Jouaust, 1877. 2 vol. in-12, br. non coupés.

Exemplaire sur gr. papier de Hollande.

339. **Horæ mosaicæ** or a dissertation on the credibility of the

Pentateuch, by George Stanley Faber. London, 1818. 2 vol. in-8, dem.-rel.

340. **Houssaye** (Arsène). Histoire du 41e fauteuil de l'Académie française. Paris, Hachette. 1857, in-12, rel. d'amateur. — Les Comédiennes d'autrefois. Paris, M. Lévy, 1855, 2 vol. in-18, br. — Mademoiselle Trente-six vertus, drame en 5 actes, précédé d'une notice. Paris, Dentu, 1873, in-8, cart. Ensemble 4 vol.

341. **Houssaye** (Arsène). Notre-Dame de Thermidor, histoire de madame Tallien. Portraits, gravures, autographes. Paris, H. Plon, 1866, in-8, dem.-rel.

342. **Houssaye** (A.). Le Chien perdu et la Femme fusillée; Tome 1 les Epouvantements; tome 2, les Abîmes. Paris, Dentu, 1872. 2 vol. in-8, br.

343. **Houssaye** (A.). La Comédie-Française, 1680-1880. Librairie d'art. L. Baschet, 1880, gr. in-fol., dem.-rel. avec coins, tête dor., tr. éb.

Magnifiques portraits en héliogravure Goupil, texte illustré.

344. **Houssaye** (Arsène). Voyage à ma fenêtre. Paris, Vor Lecou, s. d., couverture artistique, titre avec un dessin de Nanteuil. Vignettes, culs-de-lampe, front. dessiné par T. Johannot, gravures sur acier d'après Diaz, Voillemot, Roqueplan, etc., gr. in-8, belle dem.-rel., tête dor., non rog.

345. **Huart** (L.). Museum parisien. 350 vignettes par MM. Grandville, Gavarni, Daumier, Traviès, Lécureur et H. Monnier. Paris, Beauger, 1841, in-8, cart.

346. **Huet** (F.). La Science de l'esprit. Principes généraux de philosophie pure et appliquée. Paris, F. Chamerot, 1864, 2 vol. in-8, dem.-rel. ch.

347. **Hugo** (Victor). Notre-Dame de Paris. Paris, Renduel, 1836. 3 vol. in-8, demi-rel.

348. **Hugo** (Victor). Notre-Dame de Paris, éd. illustrée d'après les dessins de MM. E. de Beaumont, Boulanger, Daubigny, T. Johannot, Meissonier, etc. Paris, Perrotin, 1844, gr. in-8, dem.-rel. de luxe.

349. **Hugo** (Victor). Les Châtiments, 1 vol. — Napoléon-le-Petit, 1 vol. Paris, Hetzel, s. d. Ensemble 2 vol. in-12, dem.-rel. d'amateur.

350. **Hugo** (Victor). Les Châtiments, Genève et New-York, in-32, br. — Les Châtiments, 1853-1870. Nouv. éd. Londres, 1870, in-18, cart. — Les Rayons et les Ombres. Bruxelles, Jamar, 1840, in-18, br.

351. **Hugo** (Victor). Les Voix intérieures, 1 vol., — Les Rayons et les Ombres, 1 vol., — Odes et ballades, 2 vol. Paris, Hachette, 1857, ensemble 4 vol, in-18, dem.-rel., tête dor., non rog.

352. **Hugo** (Victor). Les Contemplations, 2 vol., — Les Rayons et les Ombres, 1 vol. Paris, Hetzel, 1869, édition elzévirienne, ornements, par E. Froment, ensemble 3 vol., in-12, dem.-rel. d'amateur.

353. **Hugo** (Victor). La Légende des siècles. Paris, Lemerre, 1875, avec port., in-12, dem.-rel., tête dor., non rog.

354. **Hugo** (Victor). Théâtre. Paris, Hachette, 1875, 4 vol., in-12, belle dem.-rel., dos orné.

355. **Hugo** (Victor). L'Art d'être grand-père. Paris, C. Lévy, 1877, gr. in-8, dem.-rel. d'amateur.

356. **Hugo** (Victor). Torquemada, drame. Paris, C. Lévy, 1882, gr. in-8, dem.-rel. d'amateur.

357. **Hugo** (Victor). Les Quatre vents de l'esprit. Paris. J. Hetzel, A Quantin, 1884, 2 vol., gr. in-8, dem.-rel. mar., tête dor., tr. éb.

358. **Huysmans** (J.-K.). Croquis parisiens, eaux-fortes de Forain et Raffaelli. Paris, Vaton, 1880, gr. in-8, gr. papier, dem.-rel. mar., tête dor., non rog. couv., — En ménage. Paris, Charpentier, 1881, in-12, cart., non rog .Ensemble 2 vol.

359. **Idées napoléoniennes** en 1839 et la politique impériale en 1856, par le baron de Clamecy. Paris, Plon, 1856, pl. in-8, — L'armée française en 1867. Paris, Amyot, 1867, in-8 (2 exemp.), ensemble, 3 vol., br.

360. **Imitation de Jésus-Christ.** Traduction nouvelle de M. l'abbé Dassance, illustrée par MM. Tony Johannot et Cavelier. Paris, L. Curmer, 1836, gr. in-8, cart. de l'éditeur.

361. **Imitation de Jésus-Christ.** Traduction de Michel de Marillac, précédée d'une préface par Louis Veuillot. Paris, Glady frères, 1876, in-8, br.

362. **Janin** (Jules). Débureau, histoire de théâtre à 4 sous, pour faire suite à l'histoire du Théâtre-Français. Paris, Ch. Gosselin, 1832, 2 titres, 2 front., 2 vol., in-12, reliés en un, dem.-rel.

Envoi d'auteur signé.

363. **Janin** (Jules). L'Ane mort, éd. illustrée par Tony Johannot. Paris, E. Bourdin, 1842, gr. in-8, rel.

364. **Janin** (Jules). Un Hiver à Paris. Paris, Curmer, 1843, éd, illustrée dans le texte et hors texte, par Lamy. gr. in-8, rel. mar. pl. (fatigué).

365. **Janin** (Jules). Rachel et la tragédie, ouvrage orné de 10 photographies représentant Mlle Rachel dans ses principaux rôles. Paris, Amyot, 1859, grand in-8, rel. sur couverture, dem.-rel. d'amateur.

Envoi signé : Raphael Félix.

366. **Janin** (Jules). Béranger et son temps, front. avec portrait à l'eau-forte, par Staal. Paris, Pincebourde, 1866, 2 vol., in-12, carré, papier vergé, dem.-rel., tête dor., non rog.

367. **Janin** (Jules). Circé. Paris, A. Faure, 1867, front. par Staal, — Débureau, histoire du théâtre à 4 sous, préface d'A. Houssaye. Paris, Jouaut, 1881, 2 vol., in-12, dem.-rel., tête dor., non rog., couverture conservée, — Le Prince royal. Paris, Ernest Bourdin, p. in-12, avec portraits, dem.-rel., ensemble, 3 vol.

368. **Janin** (Jules). Contes et nouvelles, 2 vol., in-12, — Mélanges et variétés. tome 1er, — Petits mélanges, tome 2 des œuvres de Jeunesse. Paris, Jouaust, 1876-1881, ensemble, 4 vol. in-12, br., publiés à 3 fr. 50 le vol.

369. **Jardin d'acclimatation** illustré (Le). Animaux et plantes, par Pierre-Amédée Pichot, avec une préface par M. Albert Geoffroy Saint-Hilaire, 12 planches gravées sur acier et coloriées à la main,

28 planches tirées en noir et un grand nombre de figures intercalées dans le texte. Paris, Hachette, 1873, gr. in-8, cart. de l'éditeur.

370. **Jérusalem**. Etude et reproduction photographique des monuments de la ville Sainte, depuis l'époque Judaïque jusqu'à nos jours, par Auguste Salzmann, texte. Paris, Gide et Baudry, 1856, in-fol., br.

371. **Journal Officiel** de la République française sous la Commune, du 19 mars au 24 mai 1871, 1re réimpression. Paris, Victor Bunel, 1871, in-4, cart.

372. **Journal Officiel de la Commune**, du 19 mars au 24 mai 1861. Paris, Victor Bunel, 1872, in-4, br.

373. **Jullien** (Adolphe). La Comédie à la cour, les théâtres de société royale pendant le siècle dernier. Paris, Firmin Didot, 1883, in-4, br.

374. **Juvénal**. Les Satires, traduites par J. Dusaulx, nlle édit, revue et corrigée par Jules Pierrot. Paris, Panckoucke, 1839, 2 vol., in-8, br.

375. **Kingsley** (Charles). Alton Locke, tailleur et poète, tr. de l'anglais. Paris, Hetzel, 2 vol., in-12, dem.-rel.

376. **Kock** (Paul de). La Grande ville, nouveau tableau de Paris, comique, critique et philosophique, illustrations dans le texte et hors texte. Paris, 1842, 2 gr. in-8, reliés en 1, dem.-rel.

377. **Labiche** (Eugène). Théâtre complet avec une préface, par Emile Augier. Paris, Librairie nouvelle, 1879, 10 vol. in-12, jolie dem.-rel.

378. **Laborde** (Le comte A. de). Versailles ancien et moderne. Paris, Everat, 1839, gr. in-8, dem.-rel., éd. illustrée (mouillures).

Ire édition d'un ouvrage des plus remarquables comme illustration et comme exécution.

379. **La Bruyère**. Les Caractères. Dix-huit eaux-fortes par V. Foulquier. Tours, Alfred Mame, 1867, 1 vol., gr. in-8.

Reliure pleine mar. rouge, dos orné, tranche dorée, filets et dentelle sur les plats, dentelle intérieure, magnifique exemplaire.

380. **Lacroix** (Paul). Les Arts au moyen âge et à l'époque de la Renaissance, ouvrage illustré de 19 planches chromolithographiques et de 400 gravures sur bois. Paris, F. Didot, 1869, gr. in-8, dem.-rel. mar., tête dor., tr. èb.

381. **Lacroix** (Paul). Dix-huitième siècle, institutions, usages et costumes, France 1700-1789, ouvrage illustré de 21 chromolithographies et de 350 gravures sur bois. Paris. F. Didot, 1875, gr. in-8, br.

382. **La Fontaine**. Œuvres complètes avec des notes et une nouvelle notice sur sa vie, par M. Walckenaër. Paris, Lefèvre, 1838, 2 vol. in-8, dem.-rel.

383. **La Fontaine**. Fables, édition illustrée par Grandville. Paris, H. Fournier aîné, 1838, 2 vol. in-8, dem.-rel., mar. rouge à coins, dos orné, tête dor., tr. éb.

384. **La Fontaine**. Contes, préface de Jules Janin, portrait front., vignettes, culs-de-lampe et gravures à l'eau-forte. Scheuring, Lyon, 1874, 2 vol. in-8, dem.-rel. mar. gris, tête dor., tr. éb.

Ex. n° 47, sur papier de Hollande.

385. **La Fontaine.** Contes et Nouvelles en vers, ornés d'estampes d'Honoré Fragonard, Monnet, Touzé et Milius, gravées d'après les dessins originaux, par Le Rat, Milius, Mongin et R. de los Rios, édition revue et précédée d'une notice par Anatole de Montaiglon. Paris, P. Rouquette, 1883, 5 vol., gr. in-8, br., avec couvertures pour relier, en 2 volumes.

L'un des 100 exres tirés sur Velin à la cuve.

386. **La Grande mascarade** parisienne, texte et dessins par A. Robida, 500 dessins noirs et coloriés. Paris, Librairie illustrée, s.d., 1 fort volume, gr. in-8, br.

387. **La Grèce pittoresque et historique**, par C. Wordsworth, tr. par E. Regnault. Paris, L. Curmer, s. d., gr. in-8, dem.-rel., non rog. Nombreuses illustrations dans le texte, front. et pl. gr. sur acier par les premiers artistes anglais, conservation parfaite.

388. **La Grèce** telle qu'elle est, par P.-A. Moraïtinis, précédée d'une lettre de M. le mis de Queux de Saint-Hilaire. Paris, Firmin Didot, 1877, 1 vol. gr. in-8, br., état de neuf.

389. **La Levrette en pal'tot.** Album d'eaux-fortes avec texte, gr. in-8, cart.

390. **La Loi salique** traduite en français et accompagnée d'observations et de notes explicatives par Carrion. Nisas fils, Paris, 1820, plaquette in-8, cart.

391. **La Marmora** (Alphonse). Un peu plus de lumière sur les événements politiques et militaires de l'année 1866, tr. de l'italien par les capitaines Niox et Descoubès. Paris, Dumaine, 1874, in-8, br.

392. **Lamartine** (A. de). Histoire des Girondins. Paris, Furne et Cie, 1847, 8 vol. in-8, dem.-rel.

393. **Lamartine** (A. de). Histoire des Girondins. Paris, Furne, W. Coquebert, 1848, 8 vol. gr. in-8, dem.-rel., non rog.

394. **Lamartine** (A. de). Histoire de la Révolution de 1848. Paris, Perrotin, 1852, 2 vol. in-8, dem.-rel.

395. **Lamartine** (A. de). Voyage en Orient. Paris, F. Didot, 1849, 4 vol. in-8, dem.-rel.

396. **Lamartine** (A. de). Graziella, 1 vol., — La Chute d'un ange, 1 vol., — Le Manuscrit de ma mère, 1 vol., — Raphaël, 1 vol. Paris, Hachette, Jouvet, etc., 1875-1876, — Fior d'Aliza. Paris, Dentu, 1876, 1 vol., ensemble 5 vol, in-12, dem.-rel., — Les Femmes illustres : Mme de Sévigné; Héloïse; collection Hetzel, in-18, br.

397. **Lamartine** (A. de). Premières et nouvelles Méditations poétiques, suivies de la Mort de Socrate, du Pélerinage de Child-Harold et du Chant du sacre. Paris, Hachette, Pagnerre et Furne, 1862, 1 vol. — Harmonies poétiques et religieuses, recueillements poétiques, poésies diverses. Paris, Hachette, 1863, ensemble 2 vol. in-8, dem.-rel.

Portrait et belle gravure sur acier.

398. **La Ménagerie impériale.** Album de planches en couleurs avec légendes, petit in-4, cart. Paris, imprimerie Coulbœuf.

400. **La Muse à Bibi.** Paris, Marpon et Flammarion, 1881, in-12, dem.-rel. d'amateur, avec couv. — Autographes sérieux et comiques.

Paris, Henry, s d. 2 vol. in-32, rel. en un sur couvertures, dem.-rel. d'amateur, non rog.

Tirage à petit nombre.

401. **Laprade** (Vor de). Pernette, édition illustrée de 27 compositions de Jules Didier, gravées par Gauchard. Paris, Didier et Ce, 1870, gr. in-8o, rel.

402. **Larcher** (Lorédan). Correspondance intime de l'armée d'Egypte interceptée par la croisière anglaise, introduction et notes par Lorédan Larcher. Front. à l'eau-forte de Ulm. Paris, Pincebourde, 1866. In-11, carré dem.-rel. d'amateur.

403. **Larcher** (Lorédan). Dictionnaire de l'Argot, 6e éd. des excentricités du langage mises à la hauteur des révolutions du jour. Paris, F. Polo, 1872. Illustrations de J. Férat et Ryckebusch, p. in-4, dem.-rel.

Exemplaire en grand papier.

404. **La République d'Haïti** et ses visiteurs (1840-1882). Réponse à M. Victor Cochinat et à quelques autres écrivains par L.-J. Janvier. Paris, Marpon, 1883, in-8. br. non coupé.

405. **La Rochefoucauld.** Les Maximes. Réimpression sur le 1er texte imprimé à La Haye en 1664. Préface par A. Pauly. — Les portraits du duc de la Rochefoucauld, notice et catalogue par le mis de Granges de Surgères, avec deux port. inédits gr. par Lalauze. Paris, D. Morgand, 1882, 1883, 2 plaquettes in-8. br.

406. **Las Cases** (Le Cte de). Mémorial de Sainte-Hélène, suivi de Napoléon dans l'exil, par MM. O'Meara et Antomarchi et de l'historique de la translation des restes mortels de l'empereur Napoléon aux Invalides. Paris, Ernest Bourdin, 1842, 2 vol. gr. in-8. dem.-rel. édition illustrée.

407. **Lavallée.** Histoire des Français depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1830. Paris, Paulin et Hetzel, 1838, 4 vol. in-8, dem.-rel.

408. **La vie élégante.** Littérature. — Voyages. — Beaux-Arts. — Modes. — Sport. Paris, à la Librairie illustrée, 1883. 2 vol. gr. in-8, br.

Illustrations dans le texte et hors texte.

409. **Le Beau.** Histoire du Bas-Empire, commençant à Constantin le Grand. Paris, chez Ledoux et Tenré, 1819. 13 vol. cart.

410. **Leblanc** (Ernest). Dépravée. Paris, Charpentier, 1882, in-8, br.

Ouvrage tiré à 150 exemplaires de luxe numerotés; exemplaire no 47 sur gr papier de Hollande. Envoi d'auteur signé.

411. **Le Clerc** (Daniel). Histoire de la médecine, où l'on voit l'origine et les progrès de cet art, les noms des médecins, leurs découvertes, etc., etc. A la Haye, 1729, front. gr. 2 parties en un vol. in-4. rel. anc.

412. **Leclercq** (Théodore). Proverbes dramatiques. Paris, A. Sautelet, 1826. 4 vol. in-8, dem.-rel.

413. **Lecomte** (Jules). Lettres sur les écrivains français. Bruxelles 1837, p. in-12, dem.-rel. d'am. — Le Luxe, comédie. Paris, Librairie nouvelle, 1858, in-12. cart. sur couverture. — Voyages çà et là. Paris,

Librairie nouvelle, 1859, dem.-rel. d'am. — Le Perron de Tortoni. Paris, Dentu, 1863, in-12, dem.-rel. Ensemble 4 vol.

Premières éditions.

414. **Le comte Vlandomet** ou les Egaremens de la raison. Lettres recueillies et publiées par M***. Paris, Moutard, 1779. 6 vol. in-12. rel. anc.

Figures de C. Monnet.

415. **Le Fond du sac** ou Recueil de contes en vers et en prose et de pièces fugitives. Paris, Leclerc, 1866, front. vig. et culs-de-lampe à l'eau-forte, in-8, belle dem.-rel. mosaïque.

Tirage à 400 sur papier de Hollande.

416. **Legay.** Eglaï ou amour et plaisir, nouvelle édition augmentée d'une notice par Ch. Monselet. J.-J. Gay. Bruxelles, 1883. 4 tomes br. en 2 vol. in-12, non coupés.

4 gravures.

417. **Légende** de la Vierge de Munster, par Quatrelles. Dessins de Courboin. G. Charpentier, éditeur, in-4, br.

418. **Legoarant** (B.). Nouveau dictionnaire critique de la langue française. Paris, Ve Berger-Levrault, 1858, gr. in-8, dem.-rel. ch. tête dor. tr. éb.

419. **Le Livre du roi Dancus** texte français inédit du XIIIe siècle, suivi d'un traité de fauconnerie, également inédit d'après Albert le Grand, avec une notice et des notes par H. Martin-Dairvault. Paris, Jouaust, 1883, in-12, br., non coupé.

420. **Lemaître** (Frédérick). Robert-Macaire, pièce en 4 actes. Paris, Barba, Delloye et Bezou, 1834, avec port. (première édition), in 8, cart. Souvenirs, avec port. 2e éd. Paris, Paul Ollendorff, 1880, in-12, dem.-rel. d'amateur.

421. **Le Monde dramatique.** Revue des spectacles anciens et modernes. 8 vol. gr. in-8, cart.

422. **Le Monde enchanté.** Choix de douze contes de fées de Perrault. Mlle l'Héritier, Me d'Aulnoy, Mlle de la Force, le Cte de Caylus, Me Leprince de Beaumont, précédé d'une histoire des fées et de la littérature féerique en France, par M. de Lescure. Paris, Firmin Didot, 1883, gp. in-8, br.

Ouvrage orné de 37 gravures d'après les dessins de Gaillard.

423. **Lemoyne** (André). Légendes des bois et chansons marines. Dessins de Léon Bellée. Paris, G. Charpentier, 1881, in-4, br.

424. **Le Parnassiculet contemporain.** Recueil de vers nouveaux, précédé de l'Hôtel du Dragon bleu et orné d'une très étrange eau-forte, 2e éd. in-12, dem.-rel. d'am.

425. **Le Pot-Pourri,** ou préservatif de la mélancolie. A. Nevor, chez J.-J. Ritoujours, vis-à-vis la fontaine de Jouvence, cette année, in-18, rel. v. f.

Contenant la Henriade travestie, La pipe cassée, par Vadé et des poésies diverses.

426. **Le Roy de Sainte-Croix.** L'Alsace en fête, ou histoire et description de fêtes, cérémonies, etc. de l'Alsace. Hagemann. Strasbourg, 1880, p. in-4, br.

427. **Le Sage.** Œuvres choisies. Amsterdam, 1783. 15 vol. in-8, rel. du temps.

Figures de Marillier.

428. **Le Sage.** Histoire de Gil-Blas de Santillane. Paris, au bureau principal des éditeurs, 1829. 3 vig. 3 vol. in-8, dem.-rel.

429. **Le Sage.** Le Diable boiteux, illustré par Tony Johannot, précédé d'une notice sur Le Sage, par Jules Janin. Paris, Ernest Bourdin, 1842. gr. in-8, dem.-rel. (piqûres).

430. **Le Sage.** Le Diable boiteux. Paris, Jouaust, 1868, in-8°, belle dem.-rel. mar. violet, à coins, tête dor., tr. éb.

431. **Les bois indigènes et étrangers.** Physiologie. — Culture. — Production. — Qualités. — Industrie. — Commerce, par A.-E. Dupont et Bouquet de la Grye. Paris, Rothschild, 1875, 1 vol. in-8. dem.-rel.

Ouvrage orné de 162 figures dans le texte et hors texte.

432. **Les bons Contes**, ou les Trois cents leçons de Lampsaque, (sur l'imprimé de Londres, 1760). Bruxelles, Kistemaeckers, 1882. Couverture artistique, front. texte encadré, 1 vol. in-8, dem.-rel. mar. citron, tête dor., non rog.

433. **Les Décades** qui se trouvent de Tite-Live, en français avec des annotations et figures pour l'intelligence de l'antiquité romaine, plus une description particulière des lieux et une chronologie générale des principaux potentats de la terre, par B. de Vigenere. Paris, chez la Ve L'Angelier, 1617. 2 vol. in-fol. rel. anc.

Front. gravé, port. et fig. sur bois dans le texte.

434. **Les Entretiens** de monsieur de Voiture et de monsieur Costar. Paris, A. Courbé, 1654, p. in-4, rel. anc., titre gr.

435. **Les Grands écrivains** de la France, nouvelles éditions publiées sous la direction de M. Ad. Regnier de l'Institut. Tome 1, Jean de la Fontaine. Paris, Hachette, 1883. Un fort vol. in-8, br.

436. **Les Mystifications** de Caillot-Duval, avec un choix de ses lettres les plus étonnantes suivies des réponses de ses victimes, introduction par Lorédan Larcher, eau-forte de F. Besson. Paris, Pincebourde, 1864, in-12 carré, dem.-rel. d'amateur.

437. **Les Nonnes galantes**, ou l'amour embéguiné. In-12, frontispice gr.

Tirage en tout à 500 exemplaires.

438. **Les rois frères de Napoléon Ier.** Documents inédits relatifs au premier empire, publiés par le Bon du Casse. Paris, Germer Baillière, 1883, 1 vol. in-8, br. non coupé.

439. **Les Sonnettes**, ou mémoires de M. le Mis d'***, auxquels on a joint l'histoire d'une comédienne qui a quitté le spectacle. (sur l'imprimé de Londres, 1781). Bruxelles, Gay et Doucé, 1882, in-12, br.

Tirage à 500 exemplaires, front. à l'eau-forte tirés sur chine.

440. **Les Triomphes** de l'abbaye des Conards, avec une notice sur la fête des fous, par Marc de Montifaud. Paris, Jouaust, 1874, 1 vol. in-12, br.

Tirage à 300 exemplaires sur papier vergé.

441. **Le Tasse** (Torquato). La Jérusalem délivrée, tr. en prose par Philipon de la Madelaine, avec une description de Jérusalem par M. de Lamartine. Paris, Mallet, 1841, gr. in-8, dem.-rel.

Edition illustrée par MM. Barón et Nanteuil.

442. **Lettres inédites** de Henry IV, recueillies par le prince A. Galitzin. Paris, Techener, 1860, gr. in-8, dem.-rel. dos orné, tête dor., non rog.

443. **Lettres sur la Suisse,** par MM. H. Sazerac et G. Engelmann, accompagnées de vues dessinées d'après nature et lithographiées par M. Villeneuve, 1re partie : l'Oberland Bernois. Paris, G. Engelmann, 1823, in-fol., dem.-rel.

444. **L'Evolution politique** et la Révolution, par M. G. de Molinari. Paris, Reinwald, 1884, in-8, br.

445. **Lévy** (Michel). Traité d'hygiène publique et privée. Paris, J.-B. Baillière, 1844. 2 vol. in-8, dem.-rel.

446. **Lingard** (John). Histoire d'Angleterre. Tr. par M. Léon de Wailly, avec la continuation jusqu'à nos jours. Paris, Charpentier, 1845, 6 vol. in-12, dem.-rel.

447. **Lireux** (Auguste) et **Cham**. Assemblée nationale comique, illustré par Cham. Paris, M. Lévy frères, 1850. — Les représentants en vacances, études parlementaires, par Cham. Paris, au bureau du Charivari. 1 vol. gr. in-8, dem.-rel.

448. **Littré**. La Vérité sur la mort d'Alexandre le Grand, suivie de la mort de Jules César, par Nicolas de Damas, front. et portraits à l'eau-forte par Ulm. Paris, Pincebourde, 1865, in-18, carré, dem.-rel. d' amateur.

449. **Livre de Mariage,** contenant la cérémonie des fiançailles, la messe du mariage, la bénédiction et la messe des relevailles, l'ordre du baptême des enfants et l'office des principales fêtes de l'année. Paris, Plon frères, 1855, in-12, rel. à agrafes, mar. rouge gaufré. tr. ciselée, gardes en moire.

Vignettes d'après T. Johannot, gravées par Revel. Encadrements, têtes de page, lettres ornées, etc.

450. **Livre des Ballades.** Soixante ballades choisies. Paris, Lemerre, 1876, p. in-8, papier vergé, texte encadré en rouge, dem.-rel. d'amateur, tr. éb., tête dor.

451 — **Livre des Cent-Un**. Paris, Ladvocat, 1831, 14 vol. in-8, dont 11 reliés.

452. **Livre d'Or** du Salon de peinture et de sculpture, catalogue descriptif des œuvres récompensées et des principales œuvres hors concours, rédigé par Georges Lafenestre et orné de 60 planches à l'eau-forte par Boilvin, Courtry, F. Flameng, etc., etc. Paris, Jouaust, 2 vol. p. in-4°, br. formant 4 premières années 1879, 1880, 1881, 1882.

453. — **Louis XIV et Strasbourg.** Essai sur la réunion de Strasbourg à la France, d'après des documents officiels et inédits, par A. Legrelle. Paris, Hachette, 1881, in-8°, br.

455. **Louvet de Couvray.** Les Aventures du chevalier de Faublas, éd. illustrée de 300 dessins par MM. Baron, Français et Nanteuil, précédées d'une notice sur l'auteur par Philipon de la Madelaine. Paris, Mallet, 1842, 2 vol. rel. chagrin plein.

456. **Lucas** (Hippolyte). Histoire philosophique et littéraire du Théâtre Français, depuis son origine jusqu'à nos jours. Bruxelles, Lacroix et Verboecken, 1862, 3 vol. in-12, demi-rel. d'amateur.

457. **Mably** (L'abbé de), œuvres complètes. Londres, 1789, 12 vol. in-8 rel., pl. en v. b.

458. **Mahalin** (Paul). Au bout de la Lorgnette, 1 vol. — Les Jolies actrices de Paris, 4 vol. Paris, Tresse, 1883. Ensemble 5 vol. in-12, rel. d'amateur, couverture conservée.

Envoi d'auteur au 4e vol.

459. **Maimbourg** (Le P.). Entretiens d'Eudoxe et d'Eucharistе sur l'histoire de l'Arianisme et l'histoire des Iconoclastes. Cologne, Pierre Marteau, 1683, 1 vol. — Traité historique de l'établissement et des prérogatives de l'Eglise de Rome et de ses évêques, front. gr. Paris, Cramoisy, 1685, 1 vol. Ensemble 2 vol. in-18, demi-rel.

460. **Malherbe** (Raoul de). L'Orient, 1718-1845, histoire, politique, religion, mœurs, etc. Paris, Gide, 1846, 2 vol. in-8.

Belle dem.-rel. mar. à coins.

461. **Malpière** (D.-B. de). La Chine, mœurs, usages, costumes, arts et métiers, cérémonies religieuses, monuments et paysages d'après les dessins originaux du père Castiglione, du peintre chinois Pu-Qua, etc., etc. Paris, Firmin Didot, 1827, 2 vol. gr. in-4, cart., formant atlas de planches en couleur avec texte explicatif.

462. **Manè**. Paris Aventureux, 1 vol. — Paris Mystérieux, 1 vol. — Paris Viveur, 1 vol. — Paris, Dentu, 1860-1862. Ensemble 3 vol. in-12 dem.-rel., tête dor., non rog.

463. **Manne** (de). Galerie historique des comédiens français de la troupe de Voltaire, gravés à l'eau forte sur des documents authentiques, par M. Lefort. Lyon, Scheuring, 1877, in-8.

Demi-rel. de luxe, tête dor., non rog., couverture conservée, grand papier de Hollande.

464. **Manne** (de) et C. Menétrier. Galerie historique de la Comédie-Française, depuis le commencement du siècle jusqu'à l'année 1853. Lyon, Scheuring, 1876, portraits gravés à l'eau-forte par M Fugère, in-8, gr. papier vergé, dem.-rel., mar. rouge à coins, tête dor., tr. eb.

465. **Manne** (E.-D. de). Galerie historique des comédiens de la troupe de Talma, notices sur les principaux sociétaires de la Comédie-Française, depuis 1789 jusqu'aux trente premières années de ce siècle, avec des portraits gravés à l'eau-forte par F. Hillemacher. Lyon, Scheuring, 1866.

Rel. pl. en mar. rouge, dos et plats ornés, tr. dorées, dentelle intérieure, double garde.

466. **Manuel des plantes** usuelles indigènes, ou histoire abrégée des plantes de France distribuées d'après une nouvelle méthode, par Loiseleur-Deslongchamps. Paris, 1819, 2 vol. in-8, cart.

467. **Manuel** (E.). Pendant la guerre, poésies, 1 vol. — Poèmes populaires, ouvrage couronné par l'Académie, 1 vol. — Pages intimes, poésies couronnées par l'Académie, 1 vol. Paris, Librairie nouvelle, 1877-1877. Ensemble 3 vol. in-12, dem.-rel. d'amateur.

468. **Marine et colonies.** Affaire du Tage, le 11 juillet 1831. — Campagne aux côtes occidentales d'Afrique, par M. E. Bouët-Villaumez. — Marine française en 1849. — Troupes de la marine, de 1761

à 1847. — Attaques et bombardements maritimes avant et pendant la guerre d'Orient. — Le prince de Joinville. — La vérité sur la marine. — Abolition de l'esclavage dans les colonies françaises, in-8, dem.-rel.

469. **Marivaux.** Théâtre complet, introduction sur la vie et les œuvres de l'auteur, par Edouard Fournier, 20 magnifiques portraits en couleur par Bertall. Paris, Laplace, 1878, gr. in-8, dem.-rel., mar. violet, tête dor., non rog.

Très bel exemplaire.

470. **Marot** (Clément). Œuvres. Edition Georges Guiffrey. Paris, A. Quantin, s. d., gr. in-8, br.

471. **Martainville et Etienne.** Histoire du Théâtre-Français, depuis le commencement de la Révolution jusqu'à la réunion générale. Portraits. Paris, Barba, an X (1802), 4 vol. in-12, cart. non rog.

Première édition.

472. **Martin** (Henri). Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. Paris, Furne, 1865, port. gr. par Delannoy, 17 vol. in-8, demi-rel.

473. **Marseul** (De). L'Abeille, mémoires d'entomologie. Paris, 24 numéros in-12, br.

474. **Masselin** (E.). Sainte-Hélène. Dessins de Staal, d'après les croquis de l'auteur. Paris, H. Plon, 1862, in-8, dem.-rel.

475. — **Mathiolvs** (André). Commentaires sur les six livres de Pedacius-Dioscoride Anazarbéen, de la matière médicinale, traduit du latin par Antoine du Pinet. Lyon, 1642, in-fol., rel. anc.

Grand nombre de figures sur bois dans le texte.

476. **Maurice** (Ch.). Histoires anecdotiques du théâtre, de la littérature et de diverses impressions contemporaines. Paris, H. Plon, 1856, 2 vol. in-8, br.

477. **Maury** (I.-S.). Essai sur l'éloquence de la chaire, éloges, panégyriques, discours, nouvelle édition précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages du cardinal Maury et ornée d'un portrait et d'un fac-simile. Paris, 1827, 5 vol. in-8, dem. rel.

478. **Meilhac (E.) et Ludovic Halévy.** La Vie parisienne, pièce en 5 actes, 1867 (1re éd.). — Le Bouquet, 1869 (1re éd.). — La Boule, 1875 (1re éd.). — Froufrou, 1880. Paris, M. Lévy, 4 in-12. — L'Autographe (Meilhac seul). Paris, Beck, 1864 (1re éd.). Ensemble 5 vol. cart. sur couv.

479. **Mélange.** Œuvres politiques de Machiavel, tr. fr. Paris, Charpentier, 1860. — Entretiens de Gœthe et d'Eckermann. Paris, Hetzel, s. d. — Correspondances d'A. de Humboldt avec Vernhayen. Paris, 1860. — Vercingétorix, le roi de la guerre, par A. Pourrat. Paris, A. Faure, 1865. — Adam Mickiewicz, sa vie et sa croyance, par Ed. Fontille. Paris, Humbert, 1862. — Desclée, biographie, par A. de Molènes, port. Paris, Tresse, 1874. — Souvenirs du président Bouhier, extraits d'un manuscrit inédit, in-12, papier teinté, dem.-rel. d'amateur. — Les princes d'Orléans, par C. Yriarte, avec portraits. Paris, H. Plon, 1872. — Le Pèlerinage de Dreux, par M. N. S. Guillon, évêque de Maroc. Paris, Firmin Didot, 1846, vig. Ensemble 9 vol. in-12 dem.-rel.

480. — **Mémoire militaire** sur Kehl, contenant la relation du passage du Rhin par l'armée de Rhin et Moselle, sous le commandement du général Moreau ; et celle du siège de Kehl. L'on y a joint le précis des opérations de la campagne de l'an IV. Strasbourg, 1797, in-8, cart.

481. **Marcoy** (Paul). Voyage à travers l'Amérique du Sud, de l'océan Pacifique à l'océan Atlantique. Paris, Hachette, 1869, 2 vol. gr. in-4, dem. rel.

Contenant 626 vues, types ou paysages, dessinés par E. Riou, et 20 cartes gravées d'après les dessins de l'auteur.

482. **Mémoires** de Jules César, tr. nouv., par M. Artaud. Paris, Pankoucke, 1832, 3 vol. in-8, dem.-rel., texte en regard.

483. **Mémoires** d'un prêtre régicide. Paris, 1829, 2 vol. in-8, dem.-rel.

Fac-simile d'une note de Camille Desmoulins sur le rapport de Saint-Just.

484. **Mémoire** sur l'éclairage et le balisage des côtes de France, par Léonce Reynaud, publié par ordre du ministre de l'Agriculture, du Commerce et des Travaux Publics. Paris, Imp. impériale, 1864, 1 vol. in-4, cart. toile. — Mémoire sur l'intensité et la portée des phares, comprenant la description de quelques appareils nouveaux, et des études sur la transparence des flammes, etc., par M. E. Allard, publié par ordre du ministre des Travaux Publics. Paris, Imp. nationale, 1876, in-4, cart. toile avec planches.

Ces deux ouvrages n'ont jamais été mis dans le commerce.

485. **Mémorial** de chronologie généalogique et historique, ou Tableau annuel des principales cours de l'Europe. Paris, années 1752 et 1755, 2 vol. in-18, dem.-rel.

486. **Mennechet** (Ed.). Comédies et contes en vers. Paris, Dauvin et Fontaine, 1842, 1 vol. in-8. — Alexandre Dumas fils, Péchés de jeunesse. Paris, Fellens et Dufour, 1847, 5 vol. in-8 reliés en un.

487. **Merimée** (P.). Chronique du règne de Charles IX. Paris, Fournier, 1832, in-4, cart. — Lettres à une inconnue, avec une étude sur l'auteur, par H. Taine. Paris, Librairie nouvelle, 1874, 2 vol. in-12, dem.-rel, tête dor., tr. éb.

488 **Michelet** (J.). Histoire de France illustrée de 150 dessins, par Viollet-le-Duc, D. Vierge, Th. Schuler, Riou, Philippoteaux, Clerget, etc. Paris, Hetzel, s. d., 3 vol, gr. in-8, dem.-rel., ch. à coins.

Très bel exemplaire.

489. **Michu** (Claude). Il a son Plumet, se vend à Paris chez tous les grands libraires, 1868, petit in-12, dem. rel. d'amateur.

490. **Mille et une Nuits** (les). Contes arabes, réimprimés sur l'édition originale, tr. de Galland, préface de Jules Janin, 21 eaux-fortes. par A. Lalauze. Paris, Jouaust, 1881, 10 vol. in-12, dem.-rel. de luxe, tête dor., non rog. couv.

491. **Les Mille et une Nuits.** Contes arabes, tr. par Galland, éd. illustrée par les meilleurs artistes français et étrangers. Paris, Ernest Bourdin, s. d., 3 vol. gr. in-8, dem.-rel.

492. **Mille et une Nuits.** Contes arabes, tr. par Galland, illustrés par MM. Français, Baron, Wattier, Laville, etc., dissertation

par le baron Sylvestre de Sacy. Paris, Ernest Bourdin, 1860, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel.

493. **Millevoye.** Œuvres complètes, dédiées au Roi et ornées d'un beau portrait. Paris, Ladvocat, 1822, 4 vol. in-8, dem.-rel.

Cet exemplaire porte le cachet de la bibliothèque du Roi, à Neuilly, et la trace de l'incendie de cette bibliothèque, en 1848.

494. **Miln** (James). Fouilles faites à Carnac (Morbihan), les Bossenos et le Mont St-Michel. Paris, Didier, 1877, grand in-4, belle dem. rel. mar., tr. éb.

Rare.

495. **Mirabeau.** Collection complète des travaux de M. Mirabeau l'aîné à l'Assemblée nationale, précédée de tous les discours et ouvrages du même auteur, prononcés ou publiés en Provence, pendant le cours des élections, par M. Etienne Méjan. Paris, 1791, 5 vol. in-8, rel. anc. — Lettres originales écrites du donjon de Vincennes pendant les années 1777, 78, 79 et 80, recueillies par P. Manuel. Paris, 1792, 4 vol. in-8, rel. anc. Ensemble 9 vol.

496. **Mirabeau.** Erotica-biblion, édition revue et corrigée sur l'éd. originale de 1783 et sur celle de l'an IX. Bruxelles, Gay et Doucé, 1881, in-12, dem. rel. d'amateur.

Tirage à 500, front. à l'eau-forte, sur chine.

497. **Molière.** Œuvres précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Sainte-Beuve, port. et vig. par Tony Johannot. Paris, Paulin, 1835, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. mosaïque.

498. **Molière.** Œuvres complètes, édition ornée de portraits en pied coloriés, représentant les principaux personnages de chaque pièce, dessins de Geoffroy et Maurice Sand, introduction par Jules Janin. Paris, Laplace, 1879, 1 vol. gr. in-8, dem.-rel. mar., tête dor., non rog.

499. **Molière.** Œuvres complètes, avec des notes extraites des meilleurs commentateurs, par M. J. Simonnin, et ornées d'un beau portrait. Paris, 1825, in-8, rel.

Portrait-frontispice gravé.

500. **Molière.** Œuvres, avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce, par M. Bret. Tome second, A. Paris, par la Société des libraires associés, 1773, in-8, rel. anc.

Fleuron et planches, dessins de Moreau le jeune, gravés par A.-J. Duclos.

501. **Mongellas** (Me F.). De l'influence des femmes sur les mœurs et les destinées des nations, sur leurs familles et la société, et de l'influence des mœurs sur le bonheur de la vie. Paris, 1828, 2 vol. in-8°, br.

502. **Monnier** (Henry). Scènes parisiennes, 1 vol. — Les Petites gens, 1 vol. — Les Bourgeois aux champs. — Galerie d'originaux, 1 vol. avec portraits. — Croquis à la plume, 1 vol. — Comédies bourgeoises. 1 vol. Collection Hetzel, 1857-1858. Les Bas-fonds de la société, éd miniature (sur l'imprimé de Paris, chez Claye) à Londres, s. d., 1 vol. avec couverture. Ensemble 7 vol. in-18, rel. d'amateur.

503. **Monnier** (Henry). Scènes populaires dessinées à la plume, ornées du portrait de M. Prudhomme. Paris, Dumont, 1836, 2 vol. in 8°, dem-rel. d'amateur.

504. **Monselet** (Ch.). Portraits après décès avec lettres inédites et fac-simile. Paris, A. Faure, 1866, in-12, dem.-rel. d'am. — Les Oubliées et les Dédaignées, Paris, Charpentier, 1876, in-12, dem-rel.

505. **Monselet** (Ch.). Fréron, ou l'illustre critique, front. à l'eau-forte avec portraits par Ed. Morin, Paris, Pincebourde, 1864, in-12 carré, papier vergé, dem.-rel. d'am. — La Revue sans titre. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1877, in-12 cart. — Le Musée secret, M. Lévy, in-18, br. — La Cuisinière poétique, Paris, M. Lévy, in-18, rel. d'am. Ensemble 4 vol.

506. **Monstrelet** (Enguerran de). Chroniques, contenans les cruelles guerres civiles entre les maisons d'Orléans et de Bourgongne, l'occupation de Paris et Normandie par les Anglais, l'expulsion d'iceux et autres choses mémorables advenues de son temps en ce royaume et pays estranges. Paris, G. Chaudières 1572, in-fol., rel. anc.

507. **Montaigne**. Les Essais, accompagnés d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, d'une étude bibliographique, et d'un glossaire par E. Courbet et Ch. Royer. Paris, A. Lemerre. 1872-1874, 2 vol. in-8 br.

508. **Montaigne** (Michel de). Essais. Nelle édition. Paris, Firmin Didot, 1833, 3 vol., in-8, br.

509. **Montrosier** (E.). Les Artistes modernes : les Peintres de genre, première série contenant vingt biographies avec dessins et croquis, lettres ornées, en-têtes par G. Fraipont et 40 planches en photogravure par Goupil et Cie, tome 1er. Paris, Launette, belle dem.-rel. sur couverture, tête dor., non rog.

510. **Moynet** (M.-J). L'Envers du théâtre, machines et décorations, ouvrage illustré de 60 vign. par l'auteur, Paris, Hachette, 1873, in-12, dem.-rel. d'am.

511. **Murailles** révolutionnaires de 1848, collection des décrets, bulletins de la République, etc., etc. précédée d'une préface d'Alfred Delvau. 17e éd. Paris, E. Picard, s. d. portraits, affiches coloriées, 2 vol. in-4o dem-rel. d'am.

512. **Muret** (Th.). L'Histoire par le théâtre. 1789-1851. Paris, Amyot. 1865, 3 vol. in-12, jolie dem-rel., tête dor. tr. eb.

513. **Murger** (H.). La Vie de Bohême, illustrée en couleur par A. Gill. Paris, Librairie illustrée, s. d. gr. in-8o, dem.-rel.

514. **Murger** (H.). Les Buveurs d'eau. — Le Dernier rendez-vous. Madame Olympe. — Les Roueries de l'ingénue. — Le Roman de toutes les femmes. — Le Pays latin. — Les Vacances de Camille. — Le Sabot rouge. — Propos de ville et de théâtre. — Dona Sirène. — La Vie de Bohême. — Scènes de campagne. — Les Nuits d'hiver. Paris, M. Lévy. Ensemble 13 vol. in-12, dem.-rel.

515. **Musée Dantan**. Galerie des charges et croquis des célébrités de l'époque, avec texte explicatif et biographique par Louis Huart, Paris, Delloye, 1830, gr. in-8o, dem.-rel.
Rare ; joli exemplaire

516. **Musset** (A. de). Œuvres complètes. — Œuvres posthumes. — Biographie. Paris, Charpentier, 1867, 10 vol. in-12, dem.-rel.

517. **Musset** (A. de). L'Anglais mangeur d'Opium, tr. de l'anglais et augmenté, avec une notice par A. Heulhard. Paris, le Moniteur du bibliophile, 1878, gr. in-8, cart., gr. papier.

518. **Musset** (Alfred de). Œuvres complètes. Paris, A Lemerre. 1876, 11 vol. in-12, br., non coupés, avec 2 portraits.

Exemplaire n. 98 sur 110 tirés sur gr. papier Whatman

519. **Musset** (Alfred de). Eaux-fortes pour illustrer ses Œuvres. Paris, Lemerre, 42 eaux-fortes et 1 front. de Louis Monziès, avant la lettre, tirés sur papier Whatman ; dans 4 cartons.

520. **Nerval** (Gérard de). La Bohême galante, 1 vol., dem.-rel. tête dor. — Voyage en Orient. Paris, 2 vol., dem.-rel. — Les Filles de feu, 1 vol., dem.-rel. Ensemble 4 vol. in-12, Paris, Librairie nouvelle, 1855-1874.

521. **Nodier** (Charles). Nouvelles, suivies des fantaisies du dériseur sensé 1 vol. — Romans, 1 vol. — Souvenirs de jeunesse, suivis de Mlle de Marsan et de la Neuvaine de la Chandeleur, 1 vol., Paris, Charpentier, 1860-1862, ensemble 3 vol, in-12, dem.-rel.

522. **Noël** (Edouard). Les Deux théâtres français pendant l'année 1876, extrait du 2e vol. des Annales du théâtre et de la musique. Paris 1877, in-8, dem.-rel. d'amateur, couv.

Tiré à 50 exemplaires numérotés à la main par l'auteur. n. 14 à M. Rouher député.

523. **Noël** (Edouard) et Edmond Stoullig. Les Annales du théâtre et de la musique, avec une préface par M. E. Perrin. Paris, Charpentier, 8 vol. in-12 (1 par an) 1875 à 1882, dont 1 br. et 7 dem.-rel. ch.

524. **Noriac** (Jules). Le 101e Régiment, illustré par Armand-Dumarescq, G. Janet, Pelcoq, Morin et Deuxétoiles. Paris, Librairie nouvelle, 1861, 2 éd. illustrée. gr. papier, dem.-rel. mar. à coins tête dor., non rog., couv.

525. **Noriac** (Jules). Le Grain de sable 1 vol. — Le 101e Régiment, 1 vol. — La Bétise humaine, 1 vol. Paris, M. Lévy 1872-1874, ensemble 3 vol. in-12, dem.-rel., tête dor., non rog.

526. **Norvins** (De). Histoire de Napoléon, Paris, Furne, 1842, 4 vol. in-8, rel.

Cartes, gravures et portraits.

526 *bis*. **Norvins** (De). Histoire de Napoléon, vignettes par Raffet. Paris, Furne, 1843, 1 vol. gr. in-8, rel.

527. **Nouveau Tableau** de Paris, comique, critique et philosophique par MM. de Balzac, A. Dumas, Soulié, etc. etc., illustrations de Gavarni, V. Adam, Daumier, Daubigny, etc. Paris, Marescq, 1845, gr. in-8, cart.

528. **Nouvelles lettres anglaises**, ou Histoire du chevalier Grandisson, augmentée de huit lettres inédites. Amsterdam, 1784, 4 vol. in-8, rel. anc.

Avec les figures de Marillier.

529. **Nouvion** (Victor de). Histoire du règne de Louis-Philippe 1er, roi des Français, 1830-1848, Paris, Didier et Cie 1858, 8 vol. in-8, dem.-rel. mar.

530. **Noyer** (Mme du) L'Histoire du sieur abbé comte de Bucquoy. Front à l'eau-forte. Paris, Pincebourde, 1866, in-12 carré, dem.-rel. d'amateur.

531 **Nus (E.) et A Meray**. Les Papillons, métamorphoses ter-

restres des peuples de l'air, dessins par Amédée Varin. Paris, G. de Gonet, s. d., pl. en couleurs, 2 vol. gr. in-8, cart. de luxe de l'éditeur.

532. **Nus (E.) et A. Meray** L'Empire des légumes, mémoires de Curcubitus Ier recueillis et mis en ordre par MM. Eugène Nus et Antony Meray, dessins par Amédée Varin, planches en couleurs. Paris, G. de Gonet. s. d., 1 vol. gr. in-8, jolie dem.-rel.

533. **Œuvres complètes** de Pierre de Bourdeille, abbé séculier de Brantome et d'André, vicomte de Bourdeille, notices par J.-A.-C. Buchon. Paris, R. Sabe 1848, 2 vol. gr. in-8 dem.-rel.

534. **Ohnet** (Georges). Serge Panine. — Le Maître de forges. Paris, P. Ollendorff, 1881, 2 vol. in-12, dem.-rel. tête dor., non rog., couvertures conservées (premières éditions). — La Comtesse Sarah. Paris, Ollendorff, 1883, in-12, dem.-rel. Ensemble 3 vol.

536. **Orléans** (Le duc d'). Campagnes de l'armée d'Afrique, 1835-1839. Publiées par ses fils, avec un portrait de l'auteur et une carte de l'Algérie. Paris, M. Lévy, 1870, in-8 dem.-rel.

537. **Owres de Lovize** Labé, lionnoize, à Lion par Dvrand et Perrin. 1824, in-8 rel. veau f., dos or. tr, r.

538. **Pacini**. La Marine. Illustrations de Morel Fatio. Paris, Curmer. 1844, gr. in-8 cart.

Figures dans le texte, gravures tirées à part. en noir et en couleurs.

539. **Pailleron** (Edouard). Les Faux ménages, comédie en 4 actes. Paris, Librairie nouvelle, 1869, in-8 cart. sur couverture.

1re *édition.*

540. **Pailleron** (Edouard). Le Monde où l'on s'ennuie, comédie en 3 actes. Paris, Calmann Lévy, 1881, in-8, cart. sur couverture. (1re édition). — Le Théatre chez Madame. Paris, C. Lévy, 1881, in-12, br.

541. **Parelleli militari** di Francesco Patrizi, ne quali si fa paragone delle milizie antiche, in tutte le parti loro, con le moderne. In Roma, Luigi Zanetti, 1594, p. in-fol. couv. parch.

542. **Paré** (Ambroise). Œuvres complètes, revues et collationnées sur toutes les éditions, avec les variantes ; accompagnées de notes historiques et critiques et précédées d'une introduction par J.-F. Malgaigne. Paris. J.-B. Baillière 1840, 3 vol. gr. in-8, dem-rel. édition ornée de 217 planches et du portrait de l'auteur.

543. **Paré** (Ambroise). Œuvres. 12e éd. revue et corrigée en plusieurs endroits, et augmentée d'un ample traité des fièvres et de la curation d'icelles, nouvellement trouvé dans les manuscrits de l'autheur. Avec les voyages qu'il a faits en divers lieux, et les portraits figures tant de l'anatomie que des instru ments de chirurgie et de plusieurs monstres. Lyon 1664, in-fol. rel. anc.,

544. **Paris à l'eau-forte** Actualité - curiosité - fantaisie, 2e vol. août à novembre 1873, Paris, Lesclide, s. d., 1 vol., br.

545. **Paris chez soi** Revue historique, monumentale et pittoresque de Paris ancien et moderne. éd. illustrée Paris. Paul Boizard, 1855, gr. in-8, dem.-rel.

546. **Paris et ses** environs reproduits par le daguerréotype. Paris, Aubert, 1840, gr. in-8, carte de l'éditeur.

547. **Paris-Guide**, par les principaux écrivains et artistes de la France. Première partie : la Science et l'Art ; 2e part. la Vie. Bruxelles Lacroix, Verbœckhoven et Cie, 1867, 4 forts vol. in-12, dem.-rel., tête dor., non rog.

Front. fac-simile et gr. sur bois tirées à part sur papier fin de Hollande.

548. **Parisiennes** (Les). par A. Grévin et A. Huart, illustrations en noir et coloriées dans le texte, gr. in-8 jolie dem.-rel.

549. **Paris incendié** Histoire de la Commune de 1871, Paris, A. Marc et Cie. s. d. 1 vol. p. in-fol., cart.

Ouvrage orné de 170 gravures sur bois.

551. **Paris pittoresque**, rédigé par une société d'hommes de lettres, nlle édition augmentée d'un plan des fortifications. Paris, 1842, 2 vol. gr. in-8 de texte, br., planches tirées à part, gravées sur acier, dessins de Rouargue, et 1 carte des fortifications, en feuilles.

552. **Paris-Théâtre**. Journal illustré de portraits reproduits par la photoglyptie, 7 vol. in-fol., dont 4 cartonnés.

553. **Pellico** (Silvio). Mes Prisons, suivies du discours sur les devoirs des hommes, tr. de M. A. de Latour, éd. illustrée par Tony Johannot de cent beaux dessins gravés sur bois par les premiers artistes. Paris, Charpentier, 1843, gr. in-8, dem.-rel.

554. **Perrault** (Charles). Contes, avec notice, notes et variantes, par F. Dillaye, texte des éditions originales. Paris, Lemerre, 1880, port., front. et gravures à l'eau-forte, par Monziès, in-8, dem.-rel. de luxe, non rog., sur couverture.

555. **Perrault**. Les Contes, dessins par Gustave Doré, préface par P.-J. Stahl. Paris, J. Hetzel, 1869, in-fol., dem.-rel.

556. **Picard**. Œuvres. Paris, Barba, 1821. Théâtre, 8 vol., — Eugène et Guillaume, 2 vol., — Théâtre républicain, 1 vol., ensemble, 11 vol. in-8, dem.-rel. de Rossignol, port.

Exemplaire très bien conservé.

557. **Pierron** (Éugène). Virginie Déjazet, port. et fac-simile d'autographe. Paris, Bolle-Lasalle, 1856, in-12, dem.-rel., non rog.

558. **Pinel** (Philippe). Nosographie philosophique, ou la méthode de l'analyse appliquée à la médecine. Paris, 1807, 3 vol. in-8, rel.

559. **Piron** (A.). Œuvres complètes, publiées par M. Rigoley de Juvigny. Paris, Lambert, 1776, 8 vol. in-8., rel. anc.

560. **Pisciculture Coste**. Voyage d'exploration sur le littoral de la France et de l'Italie, 2e éd. suivie de nouveaux documents sur les pêches fluviales et marines, publiée sous les auspices du ministre de l'Agriculture et du Commerce. Paris, Imprimerie impériale, 1861, in-4, br., — Rapport sur la pisciculture et la pêche fluviale en Angleterre, en Ecosse et en Irlande. Strasbourg, impie Vve Levrault, 1863, in-4, br.

Ouvrages non mis dans le commerce.

561. **Pisciculture** pratique (Traité de) et d'agriculture en France et dans les pays voisins, par G. Bouchon-Brandely, avec une préface de M. Michel Chevalier, 2e éd. Paris, 1878, gr. in-8, br.

Etat de neuf.

562. **Pisciculture.** Gauckler (Ph.) Les poissons d'eau douce et la pisciculture. Paris, Germer Baillière, 1881, in-8, br., fig. dans le texte et hors texte.

563. **Pline le Jeune.** L'Histoire du monde, collationnée et corrigée sur plusieurs vieux exemplaires latins, avec une table des matières, observations, remarques, etc., le tout fait et mis en français par Antoine du Pinet, seigneur de Noroy. Lyon, 1562, 2 vol. in-fol., rel. ancienne.

564. **Plutarque.** Vies des Hommes illustres. tr. de D. Ricard. Paris, Hiard, 1834, 8 vol, in-8, cart.

565. **Poésie.** Elégies de Tibulle, tr. en vers par C.-L. Mollevaut. Paris, Bertrand, 1816, in-18, dem.-rel., — Contes en vers et poésies de Ch. Pougens. Paris, F. Didot, 1828 (suivis des contes de H. de la Calprenède. 1854), in-18, dem.-rel., — Rêveries poétiques et religieuses, etc., par Th. Tuffier, à Florac, 1855, in-8, jolie rel., pl., dos, plats et tr. dor., — Némésis, par Barthélemy. Paris, Garnier, 1870, in-12, dem.-rel., — La Goguette, choix de chansons. Paris, Garnier frères, 1 vol. in-32 car,, ensemble, 5 vol.

566. **Poésie.** Œuvres de Millevoye, notice de M. de Pongerville. Paris, Furne, 1835, 2 vol., — Millevoye. Charpentier, 1860, 1 vol., — Œuvres de H. Moreau, notice par L. Ratisbonne. Paris, M. Lévy, 1861, 1 vol., — Traduction en vers des Odes d'Horace par M. Potier. Paris, L. Potier, 1867, 1 vol., — Œuvres de Vadé. Paris, Garnier frères, 1875, 1 vol., — Iambes et poèmes de A. Barbier. Paris, Dentu, 1878, 1 vol., ensemble 7 vol. in-12, dem.-rel.

567. **Poitevin** (M.-V.). Le Travers d'un grand peuple. Paris, A. Ghio, 1882, gr. in-8, br., non coupé.

568. **Pomponii** Melæ. Libri tres de situ Orbis. Lugduni Batavorum apud Jordanum Luchtmans, 1685, in-12, couv. en parchemin.

569. **Ponsard** (F.) Charlotte Corday, tragédie en 5 actes et en vers. Paris, Blanchard, 1850, 1 vol., — Le Lion amoureux, comédie en 5 actes, en vers. Paris, M. Lévy, 1866, 1 vol., ensemble, 2 vol., gr. in-8, cart.

Premières éditions.

570. **Ponsard** (F.). Galilée, drame en 3 actes, en vers. Paris, M. Lévy, 1867, gr. in-8, — L'Honneur et l'Argent, comédie en 5 actes, en vers. Paris, M. Lévy, 1853, 1 vol. in-12, ensemble, 2 vol., cart.

Premières éditions.

571. **Pontmartin** (A. de). Nouvelles causeries littéraires. Paris, M. Lévy, 1855, 1re édit., — Les Jeudis de Mme Charbonneau. Paris, M. Lévy, 1882. Ensemble, 2 vol. in-12, dem.-rel.

572. **Portrait** politique des Papes considérés comme princes temporels et comme chefs de l'Église, depuis l'établissement du saint siége à Rome jusqu'en 1822, par J.-A. Llorenté, ancien secrétaire de l'inquisition en Espagne. Paris, Bèchet, 1822, 2 vol. in-8, dem.-rel.

573. **Portraits** d'officiers allemands de la guerre 1870-1871. Leipsig, 15 pl. en un album.

574. **Portraits et Histoire** des hommes utiles, hommes et femmes de tous pays et de toutes conditions, publiés et propagés pour et

par la Société Montyon et Franklin. Paris, 1833 à 1840 inclus, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel.

Un grand nombre de beaux portraits gravés sur acier.

575. **Pouqueville** (F.-Ch.-L.) Voyage de la Grèce, avec cartes, vues et figures, 2e édit., revue, corrigée et augmentée. Paris, 1826, 6 vol. in-8, cart., et 2 cartes de la Grèce dans un carton.

576. **Pradel** (Georges). L'Œillet bleu, dessins de Ch. Delort. Paris, Rouveyre, 1883, in-12, br., papier teinté.

577. **Prévost** (L'abbé). Œuvres complètes. Amsterdam, 1783, 39 vol. in-8, rel.

Bel exemplaire avec les figures de Marillier Ex libris du cabinet d'Henry du Rosnel, en tête de chaque vol.

578. **Prévost** (l'abbé). Histoire de Manon Lescaut, éd. illustrée par Tony Johannot, notice par J. Janin. Paris, E. Bourdin, s. d., gr. in-8, dem.-rel.

579. **Prévost** (L'abbé). Manon Lescaut, préface par A. Dumas fils, Paris, Glady, 1875, in-8, dem.-rel. de luxe, non rog., couv.

580. **Privat d'Anglemont.** Paris anecdote. Paris, P. Jannet, 1854, in-18, — Paris inconnu, préface de Delvau. Paris, Delahays, 1861, petit in-12, ensemble, 2 vol., dem.-rel. d'amateur.

Éditions originales.

581. **Pujoulx** (J.-B.). Paris à la fin du XVIIIe siècle ou esquisse historique et morale des monuments et des ruines de cette capitale, de l'état des sciences, des arts et de l'industrie à cette époque, ainsi que des mœurs et des ridicules de ses habitants. Paris, an IX (1801), in-8, cart.. mouillures.

582. **Quinze Ans de V**oyages autour du monde, par le capitaine Gabriel Lafond de Lurcy. Paris, 1840, 2 vol. in-8, rel., avec un port. et 1 gravure sur acier.

583. **Rabaut St-Etienne.** Œuvres, précédées d'une notice sur sa vie, par Collin de Plancy, éd. ornée d'un portrait. Paris, 1826, 2 vol. in-8, dem.-rel.

584. **Rabelais.** Œuvres, illustrations de Gustave Doré. Paris, Garnier frères, 1873, 2 vol. in-fol., cart. de l'éditeur.

585. **Rabelais** (François). Œuvres, accompagnées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, d'une étude bibliographique, etc., etc., par Ch. Martin-Laveaux. Paris, A. Lemerre, 1879, 3 forts vol, in-8, br., dont 1 en deux parties, et 16 eaux-fortes dessinées par Bracquemont pour illustrer Rabelais.

586. **Rabou** (Albert). Les Idées libérales. Paris, Quantin, 1879, 1 vol. in-8.

587. **Racine** (J.). Œuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs auxquelles ont été jointes de nouvelles notes et des études sur Racine, par M. Aignan. Paris, P. Dupont, 1824, 7 vol, in-8, dem.-rel.

Exemplaire en très bon état.

588. **Racine** (Jean). Œuvres complètes. Paris, Beaudouin frères, 1828, 6 vol. in-8, dem.-rel.

Beau portrait gravé d'après Dessenne et pl. gr.

589. **Racine**. Œuvres complètes, précédées de mémoires sur sa vie, par Louis Racine, nlle éd. ornée d'un beau port. et de gravures sur acier. Paris, Furne, 1844, gr. in-8, rel.

590. **Racine** (Jean). Œuvres poétiques avec les notes de tous les commentateurs recueillies par Aimé Martin. Paris, Firmin Didot, 1844, 4 vol. in-8, dem.-rel.

591. **Racine** (Jean). Œuvres, précédées des mémoires sur sa vie, par Louis Racine, éd. ornée du portrait en pied colorié des principaux personnages de chaque pièce, dessins de MM. Geffroy et Allouard, Paris, Laplace, 1876, gr. in-8, dem.-rel. mar. violet, tête dor. non rogné.

Superbe exemplaire.

592. **Racinet** (A.). Le Costume historique, 500 planches, dont 300 en couleurs, or et argent, et 200 en camaïeu, types principaux du vêtement et de la parure. etc., avec des notices explicatives et une étude historique. Paris, Firmin Didot, en livraison dans 14 cart. in-fol.

593. **Rameau**. Nouveau système de musique théorique, où l'on découvre le principe de toutes les règles nécessaires à la pratique. Paris, Ballard, 1726, in-4, rel. anc.

594. **Rapport sur la marche et** les effets du choléra-morbus dans Paris et les communes rurales du département de la Seine en 1832. Paris, Imprimerie royale, 1834, p. in-4, dem.-rel.

Ce rapport est divisé par arrondissements et par quartiers avec plans et tableaux statistiques.

595. **Raynal** (G.-T.). Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. Genève, 1775, 3 vol, in-4, rel. pl. en basane.

Portrait dessiné par Cochin, gr. par Legrand, 6 planches gr. et 3 cartes.

596. **Recherches philosophiques** sur la nécessité de s'assurer par soi-même de la vérité; sur la certitude de nos connaissances et sur la nature des êtres, par un membre de la Société royale de Londres. Rotterdam et la Haye, 1743, in-8, rel. du temps en maroquin plein.

597. **Recueil de chansons** avec musique et planches nombreuses, gravées par Collin d'après C. Nanteuil, Andrieux, Maurice Sand, Tony Johannot, etc., in-8, dem., rel. fatiguée.

598. **Recueil des historiens** des Gaules et de la France, contenant ce qui s'est passé dans les Gaules, et ce que les Français ont fait sous les rois de la première race, par Dom Martin Bouquet, nlle éd, publiée sous la direction de M. Léopold Delisle. Paris, Victor Palmé, 19 vol. in-fol., br.

599. **Regnard**. Œuvres complètes, nlle éd., augmentée de deux pièces inédites, introduction par Ed. Fournier, ornée de portraits en pied, coloriés, dessinés par MM. Bayard et M. Sand, et d'un fac-simile. Paris, Laplace, 1875, gr. in-8, dem.-rel. mar. violet, tête dor., non rog.

Exemplaire de toute fraîcheur.

600. **Renan** (Ernest). Les Apôtres. Paris, M. Lévy, 1866, in-8, br.

Edition originale.

601. **Renan** (Ernest). Vie de Jésus, avec une préface, nouvelle édition illustrée de 60 dessins, par Godefroy Durand. Paris, Michel Lévy, 1870, 1 vol. gr. in-8, dem.-rel.

602. **Renée** (Amédée). Les Nièces de Mazarin, études de mœurs et de caractères au XVII^e siècle. Paris, F. Didot, 1856, in-8, dem.-rel. (mouillures)

603. **Rétif de la Bretonne.** Le Palais-Royal, 1^re partie : les Filles de l'allée des soupirs ; 2^e p. les Sunamites ; 3^e p. les Converseuses. Réimpression de l'édition de 1790. Bruxelles, A. Christiaens. 3 estampes repliées, 3 vol. in-12, dem.-rel. mar. à coins, tête dor., non rog. couv.

604. **Rétif de la Bretonne.** Le Pornographe, ou idées d'un honnête homme sur un projet de règlement pour les prostituées. Bruxelles, Gay et Doucé, 1879, in-12, br., ex. n° 549.

Front. à l'eau-forte par Chauvet.

604 *bis*. **Revue Britannique.** Années 1825 à 1854 inclus (moins 6 mois de 1832), reliées et brochées.

605. **Revue de Champagne et de Brie.** Histoire, biographie, archéologie, documents inédits, bibliographie, beaux-arts. Paris, H. Menu. 5 n^os de 1877, 6 n^os de 1878, année 1879 complète, 8 n^os de 1880, 9 n^os de 1881, 2 n^os de 1882, 3 n^os de 1883, in-8, br.

606. **Revue de la Musique** dramatique en France, contenant un abrégé de l'histoire de l'Opéra, des notices sur les opéras représentés sur nos divers théâtres et sur leurs auteurs, par F. Crozet. Grenoble, 1867, 1 vol. in-8 et 1 fasc. de supplément, br.

607. **Revue Française.** Paris, 1857. Romans, contes et nouvelles, illustrations appliquées, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel.

608. **Revue réaliste** (La) paraissant tous les samedis. (Tout ce qui a paru), p. in-4, dem.-rel.

609. **Robbé de Beauveset.** Œuvres badines, J. Gay. Bruxelles, 1883, 1 vol. in-12, br., non coupé.

Front. tiré sur Chine en noir, en bistre, en sanguine, en vert, en bleu et en violet.

610. **Roederer** (P.-L.). Louis XII et François I^er, ou Mémoires pour servir à une nouvelle histoire de leur règne. Paris, Bossange, 1825. 2 vol. in-8, dem.-rel.

611. **Romans.** Parisine, par Nestor Roqueplan. Paris, Hetzel, s. d. — Gens de Bohême et Têtes fêlées. Paris, Hetzel, s. d. — Histoire d'une conscience, par E. Enault. Paris, Dentu, 1865 (*envoi d'auteur signé*). — Le Bluet, par G. Haller, préface de G. Sand. Paris. M. Lévy, 1876. — Les Revanches de l'amour, par G. Bell. Paris, Librairie nouvelle, 1861 (*envoi d'auteur*). Ensemble 5 vol. in-12, dem.-rel.

612. **Romans.** Un Châtiment, par A. Joanne. Paris, Hachette, 1868 (*envoi d'auteur signé*), in-12, dem.-rel. — La Maréchale, par A. Beauquenne, avec préface par A. Daudet. Paris, P. Ollendorff, 1883, in-12, dem.-rel. d'amat., couv. — La Comtesse Sylvia, par Paul Deltuf. Paris, Hetzel, s. d., in-12, dem.-rel. Ensemble 3 vol.

Premières éditions.

613. **Rousseau** (J.-B.) Œuvres diverses, nouvelle édition revue

corrigée et augmentée par lui-même. Londres. aux dépens de la compagnie, 1731. 2 vol. in-12, dem.-rel.

614. **Rouvin** (Ch.). La tête humaine, études de phrénologie et de physiognomonie, 75 figures intercalées dans le texte. Paris, V.-A. Delahaye, 1877, in-8, br.

615. **Rouvrois** (Th. de M. de). **Voyage pittoresque** en Alsace par le chemin de fer de Strasbourg à Bâle. Illustré de nombreux sujets, gravés par Andrew Best et Leloir. Mulhouse, 1844, gr. in-8, dem.-rel.

616. **Royer** (Alp.). Histoire de l'Opéra aveé douze eaux-fortes. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1875, in-12, papier vergé, dem.-rel. mar. grenat à coins, dos orné, tête dor., non rog. couv.

617. **Royer** (Alphonse). Histoire de l'Opéra avec douze eaux-fortes. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1875. 1 vol. in-12 carré, br.

618 **Sacrosancti** et œcumenici concilii Tridentini. Antuerpiae, officina Plantiniana, 1640. Titre, front. gr. in-18, rel. anc., armes sur les plats.

619. **Sagesse de Louis XVI**, manifestée de jour en jour, enseignée à ses peuples, fondée sur les premiers principes de toute vérité. Ouvrage moral et politique sur les vertus et les vices de l'homme. Paris, 1775, 2 vol. in-8, rel. anc.

Frontispice et 4 vignettes allégoriques en médaillons, dessinés par Gravelot.

620. **Sainte-Aulaire**. Histoire de la Fronde, précédée de l'éloge de l'auteur par M. le duc de Broglie. Paris, E. Ducrocq, s. d., port., 2 vol. in-8, dem.-rel.

621. **Sainte-Beuve**. Derniers portraits littéraires. Paris, Didier, 1852. in-12 cart., non rog., couv. — Lettres à la princesse. Paris, Librairie nouvelle, 1873, cart., non rog. — Lettres à la princesse, id. id., dem.-rel. mar., tête dor., tr. éb. Ensemble 3 vol. in-12.

622. **Saint-Germain** (De). Les Roses de Noël, dernières fleurs. 3e éd. Paris, J. Tardieu, 1864, in-12, port. dem.-rel., tête dor., tr. éb.

623. **Saintine** (X.-B.). Picciola, édition illustrée de cent vingt-cinq vignettes gravées sur bois par Porret, d'après les dessins de Mme Huet et de MM, Tony Johannot. Paris, Marchant, 1843. gr. in-8, dem.-rel.

624. **Saint-Victor** (P. de). Les Deux masques, tragédie, comédie. 1re série, les Antiques, 1. Eschyle. Paris, C. Lévy, 1880, gr. in-8, dem.-rel. d'am. — Barbares et bandits. M. Lévy, 1872. — Hommes et Dieux. C. L., 1880. 2 vol. in-12, dem.-rel. d'am. Ensemble 3 vol.

625. **Salvador** (J.). Histoire des institutions de Moïse et du peuple hébreu. Paris, 1828. 3 vol. in-8, dem.-rel.

626. **Samson**. Mémoires. Paris, P. Ollendorff, 1882, in-12, dem.-rel. d'am.

627. **Sand** (Georges). Le Marquis de Villemer, comédie. Paris, Librairie nouvelle, 1864, 1 vol. in-8, rel. sur couverture. — Le Pressoir, drame en 3 actes. Paris, M. Lévy, 1853. 1 vol. — Les beaux Messieurs de Bois-Doré, drame en 5 actes. Paris, M. Lévy, 1862, 1 vol. couverture. Ensemble 3 vol. cart.

Editions originales.

628. **Sand** (Maurice) Masques et Bouffons (comédie italienne), texte et dessins par M. Sand, gravures par A. Manceau. Paris, A. Lévy, 1861, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. mar. rouge à coins, dos orné, tête dor., tr. éb.

Édition en couleurs.

629. **Sandeau** (Jules). Madeleine, ouvrage couronné par l'Académie française. Dessins par Emile Bayard. Hetzel, s. d., gr. in-8, belle dem.-rel. mar., tête dor., non rog.

630. **Sandeau** (Jules). La Maison de Penarvan. M. Lévy, 1872, 1 vol. — Le docteur Herbeau, 1 vol. 1872. — Mlle de la Seiglière, 1 vol. 1879. Paris, Charpentier. — Marcel, drame en 1 acte. Paris, M. Lévy, 1872 (1re éd.) plaquette, in-12, sur couverture. Ensemble 3 vol. in-12, dem.-rel. et 1 plaquette.

631. **Sarcey** (Francisque). La Comédie-Française, portraits d'artistes gravés à l'eau-forte par Léon Gaucherel. Paris, Jouaust, 1876, gr. in-8, dem.-rel. mar., tête dor., non rog.

632. **Sardou**. Les Vieux garçons. Paris, M. Lévy, 1865, in-12 cart., sur couv.

1re *édition.*

633. **Sardou** (Victorien). Maison neuve, comédie en 5 actes, en prose (1867), 1 vol. in-12, non rog. — Patrie, drame historique (1869), 1 vol. in-8. — La Haine, drame en 5 actes, musique de J. Offenbach, 1875, 1 vol. in-8. Ensemble 3 vol. cart. sur couvertures.

Premières éditions.

634. **Sardou** (Victorien). Les Gens nerveux, 1 vol. — Les Ganaches, 1 vol. — Nos bons villageois, 1 vol. — L'Oncle Sam, 1 vol. 1875. — Les Prés St-Gervais, 1 vol. 1re éd. Paris, M. Lévy, 1862 (1re édition), ensemble 5 vol. in-12, dont 3 rel. et 2 cart.

635. **Sarrans** jeune. Histoire de Bernadotte, Charles XIV Jean, roi de Suède et de Norvège. Paris, 1842, 2 vol. in-8, br.

636. **Sauval** (Henri). La Chronique scandaleuse de Paris, ou histoire des mauvais lieux. Bruxelles, J.-J. Gay, 1883, in-8, br.

2 *planchetes gravées.*

637. **Scarron**. Le Roman comique, suivi de ses Nouvelles tragi-comiques, avec une notice sur l'auteur. port. de Scarron et fac-simile de son écriture. Paris, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel.

638. **Scholl** (A.). La Foire aux artistes, petites comédies parisiennes. Paris, Poulet-Malassis, 1861, in-12, cart., dem.-rel. d'amateur. — Les Scandales du jour. Paris. Dentu, 1877, 1 vol. in-12, br. — Les Amours de théâtre. Paris, Hetzel, s. d., 1 vol. in-12, br. Ensemble 3 vol.

639. **Science et Littérature**. Lettres sur les révolution du globe par A. Bertrand. Paris, Hetzel, s. d. — Les Fondateurs de l'astronomie moderne, par Joseph Bertrand. Paris, Hetzel, s. d. — Un Habitant de la planète Mars, par H. de Parville, Paris, Hetzel, s. d. vig. *(envoi d'auteur)*. — Montesquieu, Œuvres, Paris, Firmin Didot, 1860. — Atala, René, les Natchez par Chateaubriand. Paris, Hachette, 1863. — Jérusalem délivrée, tr. française. Paris, Garnier, s. d. Ensemble 6 vol. in-12 dem.-rel.

640. **Scribe** (E.). La Camaraderie. Paris, Barba, 1837, in-8, cart.

sur couverture. — Les Trois Maupin (avec Henry Boisseaux) Paris, Charlieu, 1858, in-12, br. — Rêves d'amour (avec de Biéville), Paris, M. Lévy 1859, in-12, br. — La Fille de trente ans (avec de Najac). Paris, M. Lévy, 1868, in-12, br.

Editions originales.

641. **Sévigné** (Me de). Lettres choisies, précédées d'observations littéraires par Sainte-Beuve, port. Paris, Garnier, 1876, in-12, dem-rel.

642. **Société française d'Archéologie** pour la conservation des monuments, congrès archéologiques, 19 vol. in-8, br.

643. **Sorel de Souvigny**. La Vraie histoire de Francion, avant-propos et notes par E. Colombey. Paris, Delahays, 1858, front., 1 fort in-12, demi-rel.

644. **Sterne**. Œuvres complètes, suivies du vicaire de Wakefield par Goldsmith, éd. ornée de huit vignettes, notices biographiques par Walter Scott; tr. par Francisque Michel. Paris, Firmin Didot, 1840, gr. in-8, dem.-rel.

645. **Stendhal** (Henry Beyle). Promenades dans Rome, 2 vol. — La Chartreuse de Parme, 1 vol. — De l'Amour, 1 vol. — Le Rouge et le Noir, 2 vol. — L'Abbesse de Castro, 1 vol. Paris, Librairie nouvelle, 1873-1876. Ensemble 7 vol. in-12, dem-rel.

646. **Sue** (Eugène). Les Mystères de Paris, nelle édition, revue par l'auteur. Paris, Gosselin, 1843. Edition illustrée dans le texte et hors texte par Nanteuil, Daumier, etc. 4 vol. gr. in-8, cart.

647. **Sue** (Eugène). Le Juif errant, éd. illustrée par Gavarni. Paris, Paulin, 1845, 4 vol. gr. in-8, dem-rel. d'amateur.

648. **Sue** (Eugène). Mathilde, mémoires d'une jeune femme, nelle édition revue par l'auteur. Paris, Ch. Gosselin, 1848, 2 vol. gr. in-8, cart.

Illustrations dans le texte et hors texte par Nanteuil, Bertrand, etc.

649. **Sue** (Eugène). Le Diable médecin; collection Hetzel, Bruxelles et Leipsig, Kiessling, 1855, 3 vol. in-18, br.

650. **Suétone**. Histoire des Douze Césars, traduite par H. Ophellot de la Pause, avec des mélanges philosophiques et des notes, Paris, 1771, 4 vol. in-8 rel. veau basané.

651. **Swift** Voyages de Gulliver dans les contrées lointaines. Edition illustrée par Grandville. Paris, Furne, 1838, 2 vol. in-8 cart.

652. **Taine** (H.). Vie et opinions de M. Fréderic.-Thomas Graindorge, recueillies et publiées par H. Taine, son executeur testamentaire. Paris, Hachette, 1867, in-8 dem.-rel d'amateur sur couverture.

653. **Tallemant des Reaux**. Les Historiettes 2e ed. notice par M. de Monmerqué. Paris, Delloye, 1840, 5 vol. in-12. reliés en 5; dem.-rel. portraits.

655. **Théâtre**. Yedda, ballet, musique de Olivier Métra. Paris, C. Lévy, 1879. — Héloïse Paranquet. Paris, Librairie centrale, 1866. — Orphée aux enfers, par H. Crémieux, musique de J. Offenbach, ed. illustrée de 8 dessins par E. Morin. Paris, M. Levy. — Le Juif polonais par Erckmann-Chatrian Paris, J. Hetzel. — 4 plaqueste, in-12 cart. sur cou. — Roméo et Juliette, par J. Demongeot. Paris, Hachette, 1852, in-12 rel. mar. pl. *(envoi d'auteurs igné)*. — Alsace!

par Crckmann-Ehatrian. Paris, J. Hetzel, in-12, dem.-rel. Ensemble 5 vol.

656. **Théâtre**. Mémoires de Mimi-Bamboche, par E. Grangé et Lambert Thiboust. Paris, M. Levy, 1860. — Les Diables roses, par les mêmes, M. Levy, 1864. — Une Journée d'Agrippa d'Aubigné, par E. Foussier. Paris, Garnier, 1854. — La Famille de Puyméné, par E. Fournier, Paris, M. Levy, 1861, Ensemble 4 vol. in-12, cart. dont 3 avec couv.

Premières éditions.

657. **Théâtre.** Chefs-d'œuvre dramatiques du XVIIIe siècle. Edition ornée de portraits en pied coloriés, dessinés par M. Geffroy. Notices et introduction par Jules Janin. Paris, Laplace, 1872, gr. in-8, dem.-rel. mar. violet, tête dor., non rog.

Très bel exemplaire.

658. **Théâtre de Paris** (Les). Notices et portraits. Texte par une société de gens de lettres. Dessins par E. Lorsay, litographiés par Collette. Paris, Baillière, d. s. gr. in-8, dem.-rel., tête dor., non rog. cour.

659. **Théâtre Français** avant la Renaissance, 1450-1550. Mystères, moralités et farces, introduction et notes par Edouard Fournier. Portraits en pied coloriés des principaux personnages, dessins de MM. Maurice Sand, Allouard et A. Marie. Paris Laplace, s. d. ,gr. in-8, dem. rel. mar. violet, tête dor, non rog.

Magnifique exemplaire

660. **Théâtre Français** au XVIe et au XVIIe siècles, ou choix des comédies les plus curieuses antérieures à Molière. Introduction, etc par Ed. Fournier, éd, illustrée de portraits en pied coloriés, dessinés par M.Maurice. Sand et Allouard. Paris, Laplace, s. d., gr. in-8 dem.-rel. mar. violet, tête dor., non rog.

Superbe exemplaire.

661. **Théâtre inédit** du XIXe siècle, éd. ornée de 13 magnifiques eaux-fortes, d'après les dessins de M, H. Allouard. Paris, Laplace, 1877, gr. in-8, dem.-rel. mar., tête dor., non rog.

Exemplaire de toute fraîcheur.

662. **Théâtre.** Hélène Peyron, par Louis Bouilhet. Paris, Taride, 1858, — Les Femmes terribles. Paris, M. Lévy, 1858, — Un homme de rien, par Aylic Langlé. Paris, Dentu, 1863, — Madame Desroches, par L. Laya. Paris, M. Lévy, 1868, in-8, — Le père Martial, par A. Delpit, 1883, ensemble, 5 vol. in-12, dont 4 cart. sur couv., et 1 br.

Premières éditions.

663. **Théâtre**. La Chasse aux fripons, comédie, par C. Doucet. Paris, Furne, 1846, (*envoi d'auteur*), — La Foire aux idées, par Leuven et Brunswick. Paris, M. Lévy, 1849, — La Pénélope normande, par A. Karr. Paris, M. Lévy, 1868, — Soufflez-moi dans l'œil, par Labiche et Marc-Michel, 1852, — Le Fils de Gibaugier. Paris, Cournol, 1863, — J'ai compromis ma femme, par Labiche et Delacour. Paris, M. Lévy, 1861, — Chez l'avocat, par P. Ferrier. Paris, M. Lévy, 1873, ensemble, 7 vol., dont 5 cart.

Dont 5 en premières éditions.

664. **Théâtre**. La Comédie parisienne, par A. Second. Paris, 1857,

in-12, br., — Plusieurs pièces de théâtre, in-12, dem.-rel., — Histoire des petits théâtres de Paris, par Brazier, 1838, 2 in-18 cart. en 1, — Curiosités théâtrales, par Victor Fournel. Paris, Delahays, 1859, p. in-12, br., — Le Carnet d'un ténor, par G. Roger. Paris, Ollendorff, 1880, in-12, dem.-rel. d'amateur, ensemble 5 vol.

665. **Théâtre.** Le Testament de César Girodot, par A. Belot et Ed. Villetard. Paris, Barbré, — Nounou, par Najac. Paris, A. Allouard, 1879, — Institution Ste Catherine, par A. Dreyfus. Paris, C. Lévy, 1882, ensemble, 3 vol. in-12, dont 2 cart. et 1 br.

Premières éditions.

666. **Théologie** des insectes ou démonstrations des perfections de Dieu dans tout ce qui concerne les insectes, tr. de l'allemand de M. Lesser, avec des remarques de M. P. Lyonnet. La Haye, 1742, 2 vol. in-8, rel. ancienne, avec fig.

667. **Thierry** (Augustin). Histoire de la Conquête d'Angleterre par les Normands. Paris, A. Mesnier, 1830, 4 vol. in-8, dem.-rel.

668. **Thiers.** De la Propriété. Paris, Paulin, 1848, in-8, jolie dem.-reliure.

669. **Thiers** (Ad.). Histoire de la Révolution française. Paris, Furne, 1845, beaux portraits gr. sur acier, 10 vol. in-8, dem.-rel, non rognés.

670. **Thiers** (A.). Histoire du Consulat et de l'empire, faisant suite à l'histoire de la Révolution française. Paris, Paulin, 1845, gravures sur acier, 20 vol. in-8, dem.-rel., non rog.

671. **Thomas.** Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes dans les différents siècles. Paris, 1773, front., in-12, rel. ancienne.

672. **Thomas.** Œuvres complètes, notice par Saint-Surin. Paris, Verdière, 1825, port. gr., 6 vol. in-8, cart.

673. **Thomas.** Œuvres complètes, précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par M. Garat. Paris, Firmin Didot, 1822, 6 vol. in-8, bonne dem.-rel.

674. **Thurot** (François). Mélanges. Paris, Firmin Didot, 1880, 1 vol. gr. in-8, br., non coupé.

675. **Tillier** (Claude). Mon oncle Benjamin, portrait-front. et 42 dessins de Sahib, gravés sur bois par Prunaire, préface de Monselet. Paris, Conquet, 1881, 2 vol. in-8, dem.-rel. mar. à coins, dos et tête dor., non rog.

676. **Tissot.** Voyage aux pays annexés, — La Société et les mœurs allemandes, — Les Prussiens en Allemagne, — Voyage au pays des milliards. Paris, Dentu, 1877, 4 vol. in-12, dem.-rel.

677. **Tite-Live.** Histoire romaine, traduction nouvelle par Dureau de Lamalle, revue par M. Noël. Paris, Michaud frères, 1810, 15 vol. in-8.

Reliure en v. pl. de Simier.

678. **Tombeau du général Foy.** Sept planches gravées par Leroux représentant la statue et les bas-reliefs sculptés par David d'Angers, ainsi que l'ensemble et les détails du monument, avec une notice sur le général Foy, atlas in-fol., cart.

679. **Touchatout.** Histoire de France tintamarresque, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, illustrée par G. Lafosse, avec le concours de MM. Draner, A. Gill, P. Hadol, Robida, etc. Paris, au bureau du journal de l'Éclipse, 1872 gr. in-8, dem.-rel.

680. **Toulmouche** (A.). Histoire archéologique de l'époque gallo-romaine de la ville de Rennes, précédée de recherches sur les monnaies et antiquités trouvées dans les fouilles de la Vilaine pendant les années 1841 à 1846, et ornée de 3 cartes et de 20 planches lithographiées. Rennes, 1847, in-4, br.

Planches de numismatique, d'objets d'art, d'architecture, etc., etc.

680 (*bis*). **Tour du Monde.** Paris, Hachette. Années 1860, 1861, deuxième semestre de 1867, et 14 années complètes (de 1868 à 1881 inclus), en livraisons.

681. **Tourgueneff.** Etudes de mœurs, scènes de la vie russe. Paris, Hachette, 1858, — La Moldo-Valachie, par G. Le Cler. Paris, Dentu, 1866, — Lettre d'un Yankee, par Saint-Patrice, illustrations dans le texte et front. Paris, Dentu, 1879, — Les Pères et les enfants au XIX^e^ siècle, par E. Legouvé, Paris, Hetzel, s. d., — Les derniers Bohèmes, H. Murger et son temps, Paris, Sartorius, 1874, ensemble, 5 vol. in-12, dem.-rel.

682. **Tourreil** (L.-J.-B. de). Religion fusionienne ou doctrine de l'universalisation réalisant le vrai catholicisme. Livre de la connaissance. Catéchisme raisonné. Tours, 1879, gr. in-8, dem.-rel.

683. **Toussenel** (A.) L'Esprit des bêtes, illustré, par Emile Bayard. Paris, Hetzel, s. d., gr. in-8, dem.-rel., tête dor., non rog.

684. **Tratado** de Medicina legal, por don Mateo Orfila, traducido por el doctor don Enrique Ataïde. Madrid, 1847, 4 vol. p. in-8, rel. v. pl.

685. **Traité de la politique de France** par M. P. H., m^is^ de C. (Paul Hay, sieur du Chastelet, mort conseiller d'État, en 1636). Cologne, Pierre du Marteau, 1669, in-18, dem.-rel.

Savante note manuscrite sur l'auteur.

686. **Traité de phrénologie,** par George Combe, tr. de l'anglais avec des notes par H. Lebeau, d'après la 4^e^ éd. Bruxelles, 1840, fig. dans le texte, 2 vol. in-8 br.

687. **Traité des jardins**, ou le nouveau de la Quintinye, 1^re^ partie, jardin fruitier ; 2^e^ partie, jardin potager ; 3^e^ partie, jardin d'ornement, par M. L. B***. Caen, 1785, 3 vol. in-8, rel. anc.

688. **Traité de poetique,** dicté par le R. P. Ponteau, jésuite, professeur de rhétorique à Pierre Poisson, rhétoricien à Caen, 1736, 1 vol. in-8 carré manuscrit, rel. anc., front.

689. **Traité d'optique**, par M. Smith, traduit de l'anglais et considérablement augmenté. Brest, Romain-Malassis, 1767, 1 fort vol. in-4, rel. basane.

67 planches gravées.

690. **Traité pratique** de Droit parlementaire, par Jules Poudra et Eugène Pierre, supplément de 1879-1881. Paris, Quantin, 1 vol. — Blanc de Saint-Bonnet, Restauration française. Tournay 1872, 1 vol. Ensemble 2 vol. in-8 br.

691. **Traité du douaire** et de la garde noble et bourgeoise qu'on

appelle bail en plusieurs coustumes, par Me Philippe de Renusson Paris, 1724,petit in-4 rel. anc.

692. **Trincano**. Eléments de fortification de l'attaque et de la défense des places. Paris.1768, in-8, rel. du temps.

33 pl. gr. repliées.

693. **Tripier le Franc** (J.). Monsieur Gabriel Delessert. Paris, E. Dentu, 1839, gr. in-8, dem.-rel., port. gr.

Bel exemplaire.

694. **Types anglais** et types français, dessinés par Tony Johannot, Henry Monnier, Gavarni, etc., etc. 2 albums reliés en 1 sur couvertures illustrées.

695. **Uchard** (Mario). La Fiammina, comédie en 4 actes, en prose, 1 vol.; Le Retour du mari, comédie en 4 actes, en prose, 1 vol.; La Seconde jeunesse, comédie en 4 actes, en prose, 1 vol. Paris, Michel Lévy, 1857-1859. Ensemble 3 vol. in-12 cart. sur couverture.

696. **Uzanne** (Octave). L'Eventail et l'Ombrelle. Quantin, 1882-83, demi-rel. mar. avec coins, tête dor. non rogné, couvertures conservées.

697. **Uzanne** (Octave). La Chronique scandaleuse. Paris, Quantin, 1879, gr. in-8,dem. rel. mar. à coins, tête dor. non rog., couverture conservée.

698. **Uzanne** (Octave). Anecdotes sur la comtesse du Barry. Paris Quantin, 1880, gr.in-8, belle demi-rel. mar. à coins,tête dor. non rog. couverture conservée.

699. **Uzanne** (Octave).La Gazette de Cythère. Paris,Quantin,1881 gr. in-8, belle dem.-rel. à coins,tête dor.,tr. éb.couverture conservée.

700. **Vacquerie** (A.). Profils et grimaces. Paris, Pagnerre, 1854, 1 vol in-12, dem.-rel. d'amateur. — Le Fils,Paris, Pagnerre, 1856, 1 vol. in-8. — Tragaldabas, Paris, M. Lévy, 1875, 1 vol. in-8. — Les Funérailles de l'honneur, Paris, 1861, 1 vol. in-12 (ces trois pièces en première édition). Ensemble 4 vol.dont 3 cart sur couvertures.

701. **Valery**. Voyage en Corse,à l'île d'Elbe et en Sardaigne.Paris 1837, 2 vol. in-8,br.

702. **Valesiana** ou les pensées critiques, historiques et morales, et les poésies latines de Monsieur de Valois. Paris, 1695, front. 1 vol. in-12,rel. anc.

703. **Vallès** (Jules). La Rue, 1 vol.— Les Réfractaires,1 vol.Paris, A. Faure, 1866. Ensemble 2 vol. in-12, demi-rel. d'amateur.

704. **Van Drival** (l'abbé E.). Histoire des Evêques de Boulogne. Boulogne-sur-Mer, 1852, in-8,demi-rel.

705. **Vatout et Fontaine**. Histoire du Palais-Royal.Paris,1830, in-8 dem.-rel.

786. **Vaulabelle** (Achille de). Histoire des deux Restaurations jusqu'à la chute de Charles X en 1830. Paris, Perrotin, 1844-1854, 7 vol. in-8.

707. **Vaux** (le baron de). Les Hommes d'épée, préface par Aurélien Scholl, illustrations en noir, couverture artistique en couleur. Paris, Rouveyre, 1882, in-8,dem.-rel.,tête dor. non rog.

708. **Verne** (Jules). Géographie illustrée de la France et de ses colonies, avec une étude par Th. Lavallée, illustrations par Clerget et Riou, cartes. Paris, Hetzel, s. d. (premières pages usées aux coins),gr. in-8 dem.-rel.

709. **Vernet** (Carl). Campagnes des Français sous le Consulat et l'Empire, album de 52 batailles et 100 portraits. Paris,Librairie rue Visconti, s.d. in-f, cart.

710. **Vertot** (l'abbé de).Œuvres choisies. Paris, Louis Janet,1819, 12 vol. in-8, dem.-rel. avec coins,port.

711. **Veuillot** (Louis). Les Odeurs de Paris, 9e éd. Palmé, 1860 in-12, dem.-rel. tête dor. non rog.

712, **Vidaillan** (de). Histoire des Conseils du Roi,depuis l'origine de la monarchie jusqu'à nos jours. Paris, Amyot, 1856, 2 vol. in-8, dem.-rel.

Envoi d'auteur signé au prince Albert de Broglie.

713. **Vie et mœurs** de Mlle Cronel, dite Frétillon. J.-J. Gay, Bruxelles, 1883, joli front. et portrait de Mlle Clairon, tirés sur Chine, 2 vol. in-12, br.,non coupé.

Publié en 5 parties de 1739 à 1750, par le comédien Gaillard de la Bataille pour se venger de Mlle Clairon qui l'avait quitté. Ce roman est, sous un nom supposé, l'histoire des premières amours de Claire-Joséphine Legris de La Tude, célèbre sous le nom de Clairon, roman rejeté avec mépris comme calomnieux dans les mémoires qu'elle publia en 1790.

714. **Vies des premiers Peintres** du Roi, depuis M. le Brun jusqu'à présent. Paris, 1752, 2 vol. en 1, rel. anc.

Ex-libris.

715. **Vigny** (A. de).Le More de Venise, Othello, tr. de Shakespeare, en vers français. Paris, Urbain Canel, 1830, in-8 cart.

Première édition.

716. **Vigny** (A. de). Chatterton, drame. Paris, H. Souverain, 1835. Front. in-8, cart.

Edition originale très rare.

717. **Vigny** (A. de). Théâtre complet. Paris, C. Lévy, 1877, in-12, dem.-rel. — Cinq-Mars. Paris, Lévy, 1880, in-12, br. Ensemble 2 vol.

718. **Villemot** (Auguste). La vie à Paris, chroniques du *Figaro* avec une étude sur l'esprit en France à notre époque, par P.-J. Stahl. Paris, M. Lévy, 1858, 2 in-12, dem.-rel. d'amateur.

719. **Villemur** (Le cte A.-R. de). Monseigneur le duc de Bourbon, notice historique sur la vie et la mort de son altesse royale, documents inédits. Paris, P. Devarenne, 1852, in-8, br.

720. **Vivant Denon**. Voyage dans la basse et la haute Egypte, pendant les campagnes du général Bonaparte. Paris, Didot aîné, 1803, 3 v. in-12, rel. en veau plein.

721. **Vizentini**. Derrière la toile. Paris, A. Faure, 1868, in-12 dem.-rel., tête dor., non rog. Le même, dem.-rel. ordinaire.

722. **Voltaire**. Œuvres complètes avec des notes par M. Palissot Paris, Stoupe et Servière, 1792, 55 vol. rel. pl.

723. **Voltaire**. La Pucelle. Faisant partie des œuvres complètes publiées à Paris, chez Dalibon, 1825, 1 vol. gr. in-8, dem.-rel. ch. rouge.

Portrait de Voltaire d'après Largillière, gr. par Beisson, fig. de Monsiau, gr. par Ponce.

724. **Voltaire.** Théâtre complet, introduction par Ed. Fournier, vingt portraits en pied coloriés dessinés par Geffroy. Paris, Laplace et Sanchez, 1874, gr. in-8, dem.-rel. mar. violet, tête dor. non rog.

Bel exemplaire.

725. **Voyages dans les Pyrénées Françaises.** Paris, Le Jay, 1789. Voyage à la baie Botanique (Australie), suivi du récit historique de la découverte de la Nouvelle-Hollande et du nouveau pays de Galles méridional, par le cap. Watkin Tench. Paris, Letellier, 1789, in-8, rel. pl.

726. **Voyage dans un grenier.** Bouquins, Faïences, autographes et bibelots. Paris, D. Morgand et C. Fatout, 1878, 1 vol. gr. in-8, cart. Bradel, tête dor., non rog.

Bel exemplaire d'un ouvrage tiré à petit nombre.

727. **Voyage pittoresque**, dans le Bocage de la Vendée, ou vues de Clisson et de ses environs, dessinées d'après nature et publiées par C. Thienon, peintre ; gravées à l'aqua-tinta par Piringer. On y a joint une notice historique sur la ville et le château de Clisson. Paris, P. Didot, 1817, in-4, dem.-rel.

728. **Vues** des ruines de Pompéi, d'après l'ouvrage publié à Londres en 1819, par W. Gell et J.-P. Gandy, sous le titre de *Pompeiana*, dédiées à S. A. R. Madame, duchesse de Berry, par MM. Roux frères. Paris, Firmin Didot, 1828, in-4, cart.

729. **Walter Scott.** Œuvres traduites par M. L. Vivien. Paris, Pourrat et Ce, 1845, 24 vol. dem.-rel.

730. **Zacchiae** (Pauli). Romani, questionum, medico-legalium. Lugdune, sumptibus, Anisson et Joannis Posuel, 1701, 3 tomes en 1 vol. in-fol. dem.-rel.

731. **Zimmermann.** Phénomènes de la nature, leur bois et leurs applications. Paris, Havard, 1858, nombreuses fig. dans le texte, 1 carte et 2 chro. 2 vol, gr. in-8, dem.-rel., dos mosaïque, tr. dor.

732. **Zola** (Emile). Contes à Ninon. Paris, Hetzel, s. d. — Le Vœu d'une morte. Paris, A. Faure, 1866. Ensemble 2 vol. in-12, dem.-rel.

Sur le titre de Ninon envoi signé « à M. Louis Asseline, hommage affectueux de l'auteur. »

Havre. — Imprimerie du Commerce, 3, rue de la Bourse.

ILap97-D1842

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES AU COMPTANT

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

RÉDACTION DE CATALOGUES

EXPERTISES

HAVRE. — IMPRIMERIE DU COMMERCE, 3, RUE DE LA BOURSE